

dBota

DANIEL BOTÁ ARTE



danielbota.com.br



O ARTISTA

Desde muito cedo Daniel Bota desenvolveu a sua paixão pela arte. Quando criança adorava pintar, desenhar e folhear livros de pintura que seu pai colecionava. Aos 9 anos enviou o desenho de um carro Mercedes-Benz para uma revista alemã de circulação mundial. Tratava-se de um concurso e o desenho foi publicado e veiculado em edições de diversas línguas. “Na época ganhei 50 marcos alemães, uma conquista inesquecível para uma criança”, conta.

O seu talento natural para a arte foi ganhando corpo e na adolescência decidiu estudar na “Escola Cândido Portinari”, onde se aprofundou nos fundamentos do desenho e ilustração, o que o preparou para sua futura escolha profissional.

Graduado em Publicidade com ênfase em Criação pela Universidade Mackenzie, Daniel se pôs a vivenciar o mercado publicitário nos anos seguintes. Por muito tempo atuou como Diretor de Arte e Ilustrador em diversas agências de publicidade e produtoras em São Paulo. A formação acadêmica aliada à prática profissional lhe proporcionou bagagem sólida para o desenvolvimento de sua arte.

Amante do surf, seus primeiros trabalhos como artista foram uma série de pinturas de seu esporte de coração, que lhe valeram a primeira exposição no metrô de São Paulo e muita exposição na mídia. Essa experiência lhe abriu caminho para a escolha de viver como artista. Suas pinturas ganharam enorme destaque no cenário esportivo. O quadro que pintou em homenagem a Ayrton Senna por exemplo, pertence hoje à família do piloto e obteve destaque no site oficial do Instituto (IAS) como uma das 5 principais obras feitas em tributo ao atleta.

“Dbota” como costuma assinar, estudou pintura em São Paulo e também em Firenze na Itália (ADA - Accademia d’Arte). Com várias obras premiadas, o artista já participou de diversas exposições coletivas e individuais no Brasil e exterior.

Em estilo contemporâneo, Daniel trabalha com técnicas e temas variados, sempre com a mesma característica visceral, com uma pincelada contemporânea que contagia o público.



THE ARTIST

From an early age, Daniel Bota developed his passion for art. As a child, he loved to paint, draw and leaf through paint books that his father collected. At the age of 9 he sent a drawing of a Mercedes-Benz car to a German magazine with worldwide circulation. It was a contest and the design was published and broadcast in editions in several languages. "I won 50 German marks at the time, an unforgettable achievement for a child," he says.

His natural talent for art was gaining strength and in his adolescence he decided to study at the "Escola Cândido Portinari", where he delved into the fundamentals of drawing and illustration, which prepared him for his future professional choice.

Graduated in Advertising with emphasis in Creation from Universidade Mackenzie, Daniel began to experience the advertising market in the following years. For a long time he worked as Art Director and Illustrator in several advertising agencies and production companies in São Paulo. Academic training combined with professional practice provided him with solid background for the development of his art.

A surfer lover, his first works as an artist were a series of paintings of his sport at heart, which earned him his first exposure on the São Paulo subway and a lot of exposure in the media. This experience paved the way for him to choose to live as an artist. His paintings gained enormous prominence in the sports scene. The painting he painted in honor of Ayrton Senna, for example, now belongs to the pilot's family and was featured on the Institute's official website (IAS) as one of the 5 main works made in tribute to the athlete.

"Dbota", as he usually signs, studied painting in São Paulo and also in Firenze, Italy (ADA - Accademia d'Arte). With several award-winning works, the artist has participated in several group and individual exhibitions in Brazil and abroad.

In a contemporary style, Daniel works with varied techniques and themes, always with the same visceral characteristic, with a contemporary brushstroke that inspire the public.



Este portfólio traz uma seleção de obras separadas por tema, estilo e/ou técnica, além de destaque da carreira do artista.

figurativo | contemporâneo abstrato | popart | esportes
retratos | murais | aquarelas | desenhos | mídia

This portfolio features a selection of separate artworks by theme, style and/or technique, plus highlights from the artist's career.

figurative | contemporary abstract | popart | sports
portraits | murals | watercolours | drawings | media



dBota

figurativo
figurative

dBota

Milan / Italy 90x150cm - Acrílica



dBota

Friendship 80x160cm - Acrílica

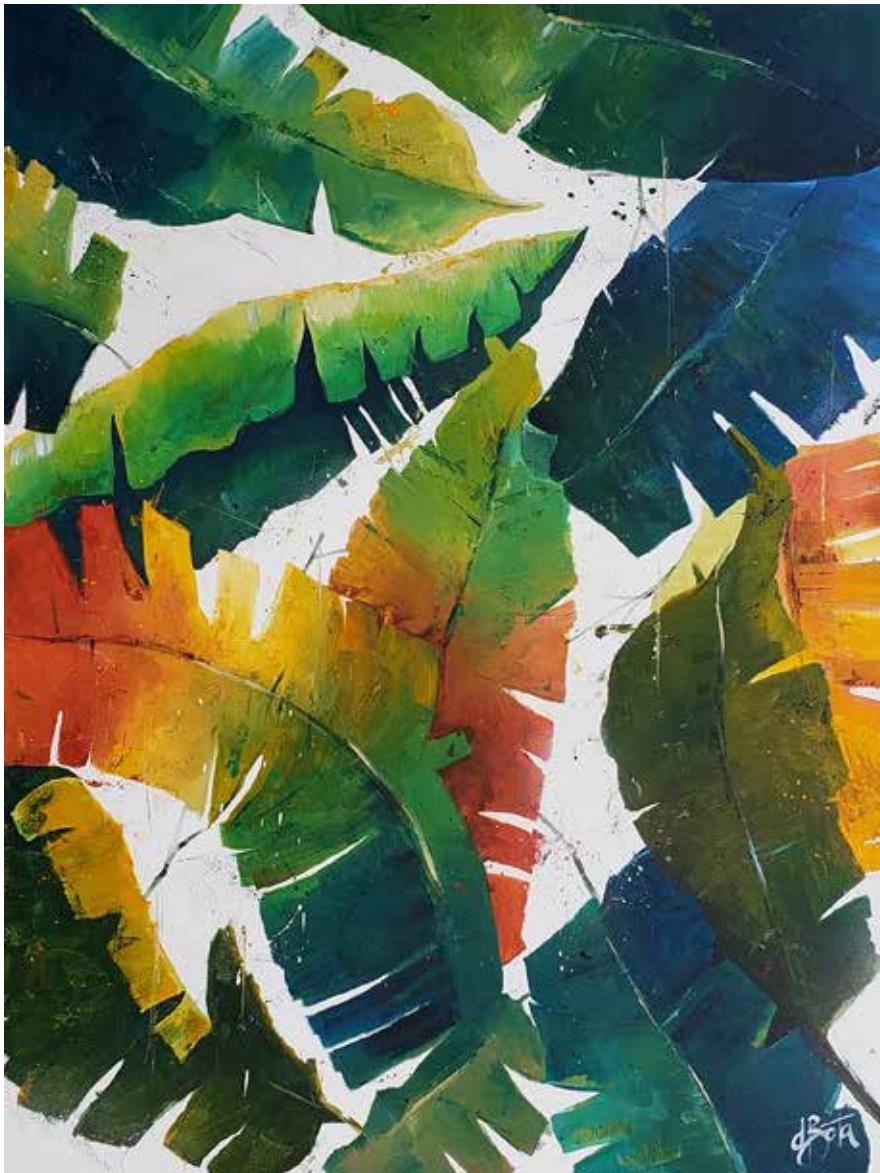


Gold Petals 120x160cm - Acrílica



dBota

Tropical 120x160cm - Acrílica

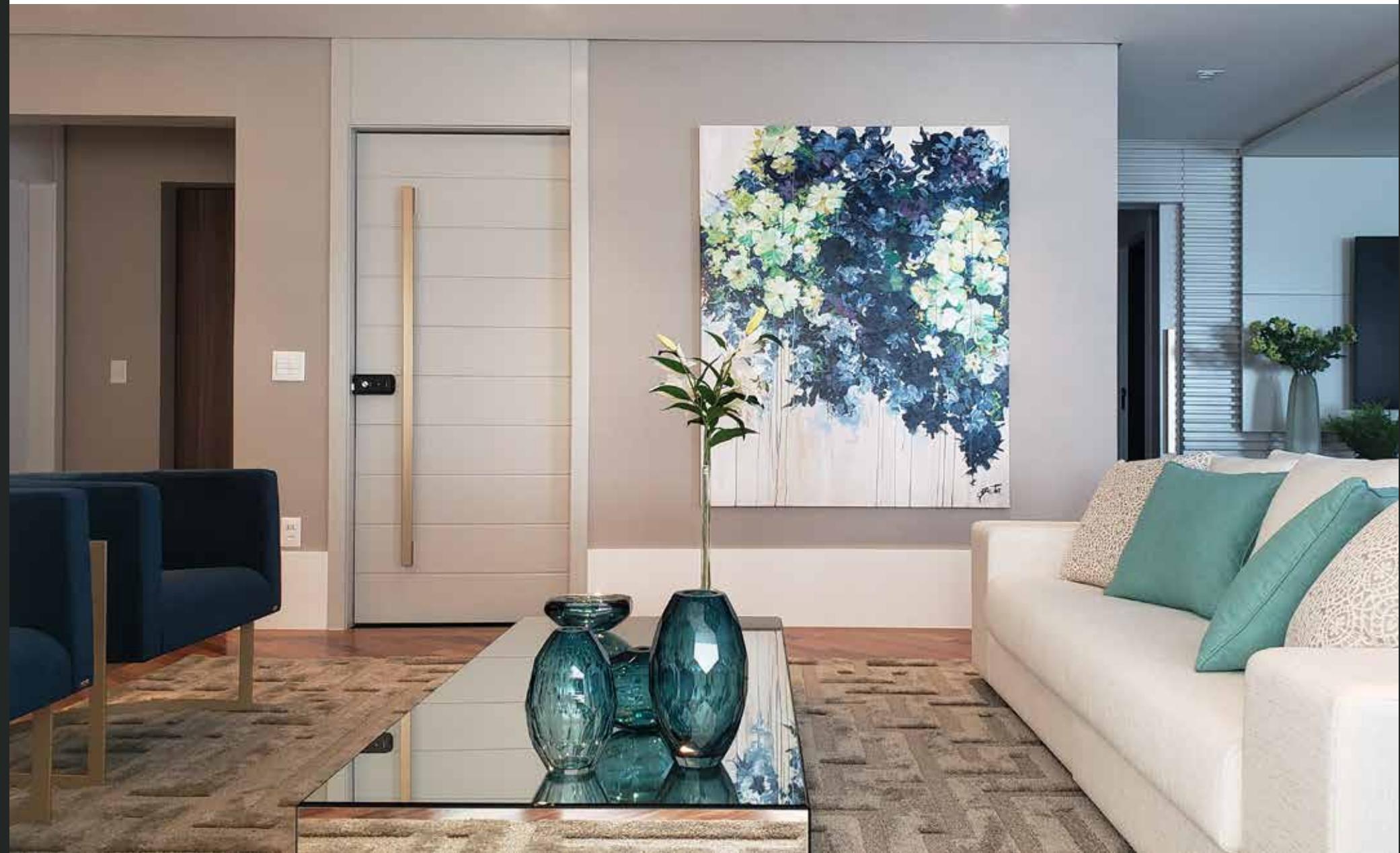


Green & Blue Flowers 130x160cm - Acrílica



dBota

Green & Blue Flowers 130x160cm - Acrílica



dbota

Ace of Spades 100x150cm - Acrílica



Orange & Lemon Butterfly 120x160cm - Acrílica

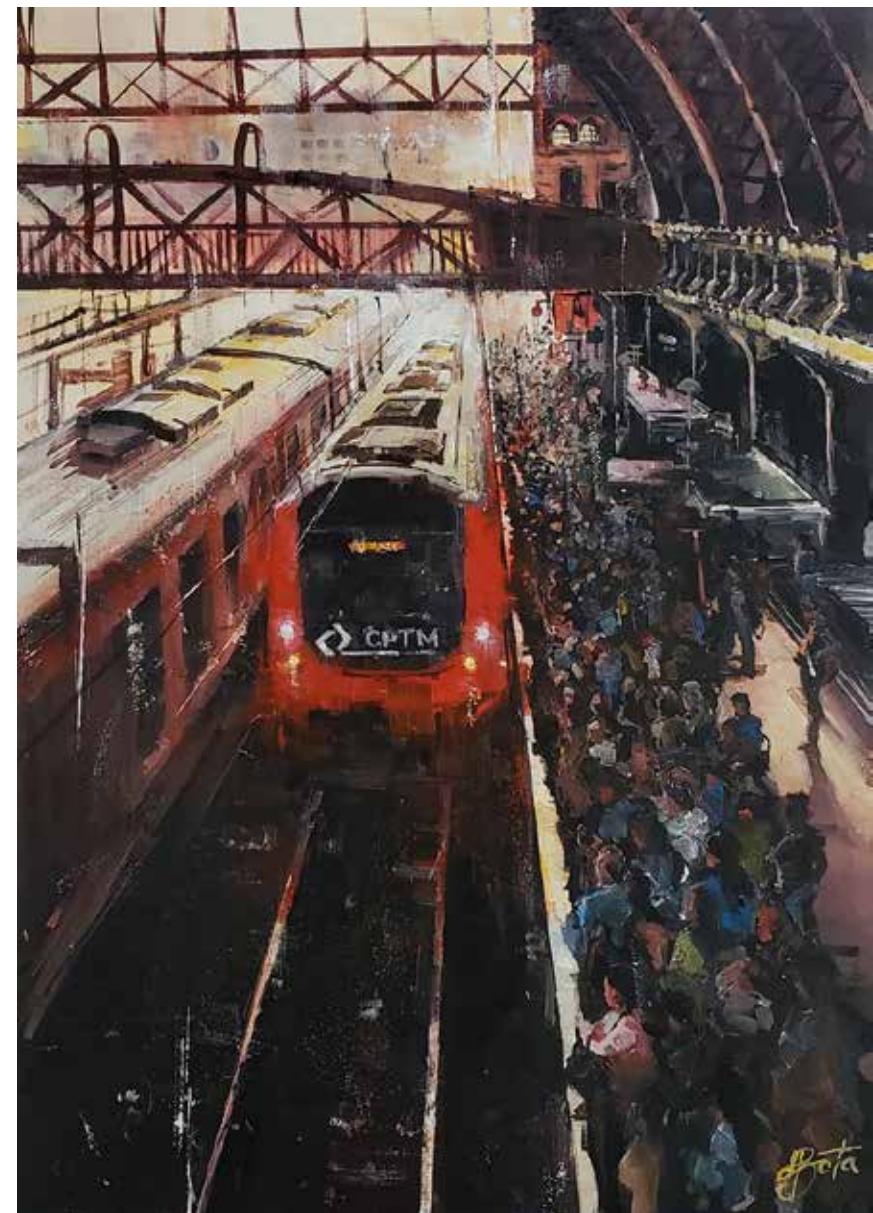


dBota

Paulista Avenue 50x70cm - Acrílica



Luz Station 50x70cm - Acrílica



dbota

The Elegance 100x100cm - Acrílica



The Pure Strength 150x150cm - Acrílica



The Elegance 100x100cm - Acrílica

The Pure Strength 150x150cm - Acrílica



dbota

San Francisco 80x120cm - Acrílica

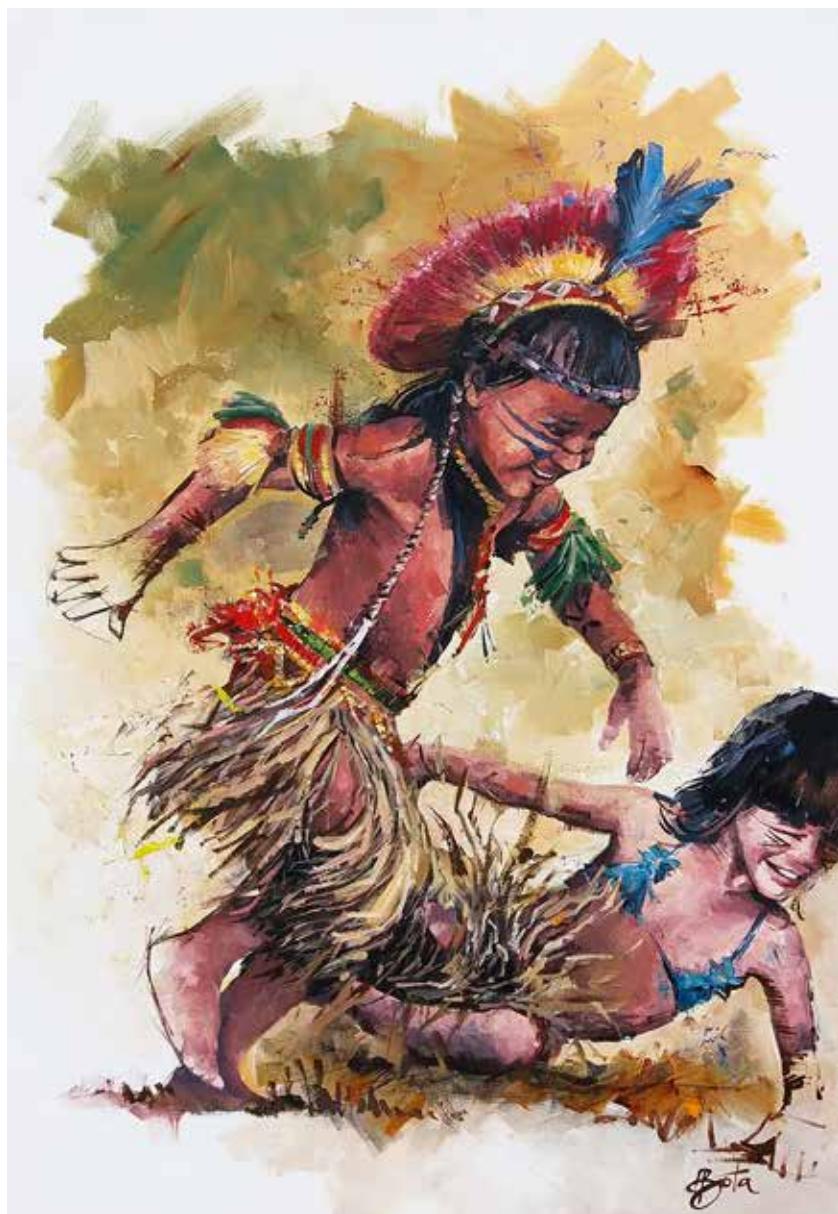


Café em Paris 90x130cm - Acrílica

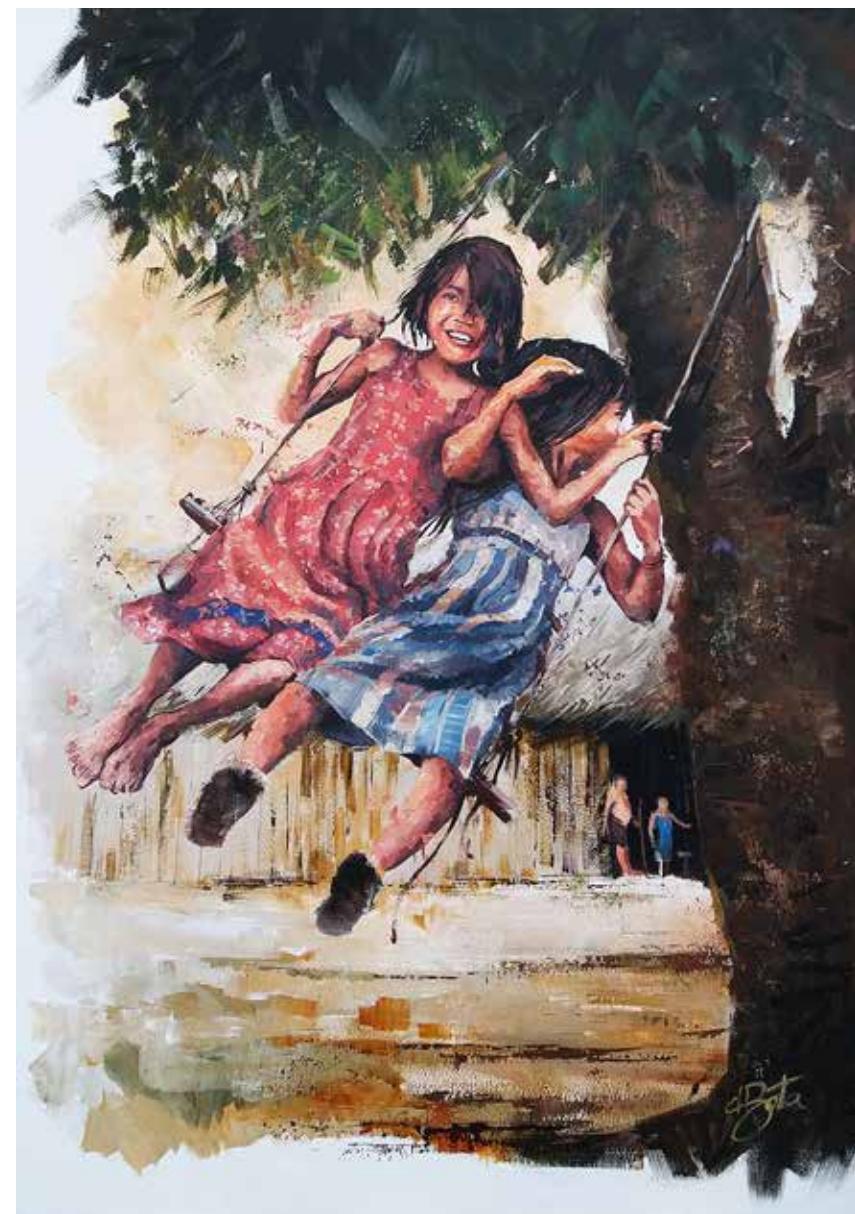


dBota

My Land 70x100cm - Acrílica



Freedom 70x100cm - Acrílica



dBota

Paris - Saint Dominique x Tour Maubourg 90x145cm - Acrílica



dBotá

Paris - Saint Dominique x Tour Maubourg 90x145cm - Acrílica



A large, abstract painting featuring a palette of earthy tones like browns, grays, and tans. The composition is dynamic, with thick, expressive brushstrokes and visible texture. A prominent dark brown shape is located in the upper left corner, while a bright orange-red shape is in the lower right. The overall style is gestural and layered.

dBotta

contemporâneo abstrato

contemporary abstract

Confortable 90x160cm - Acrílica



Abstract 90x160cm - Acrílica



dBota

Vogue 100x100cm - Acrílica



Infinity 130x130cm - Acrílica



Apache 100x180cm - Acrílica



Vert et Bleu 100x180cm - Acrílica



dBota

Winter
100x180cm
Acrílica



Black & Gold
80x130cm
Acrílica



Contemporary Living 270x140cm (Tríptica) - Acrílica



Contemporary 200x200cm (Quadríptica) - Acrílica

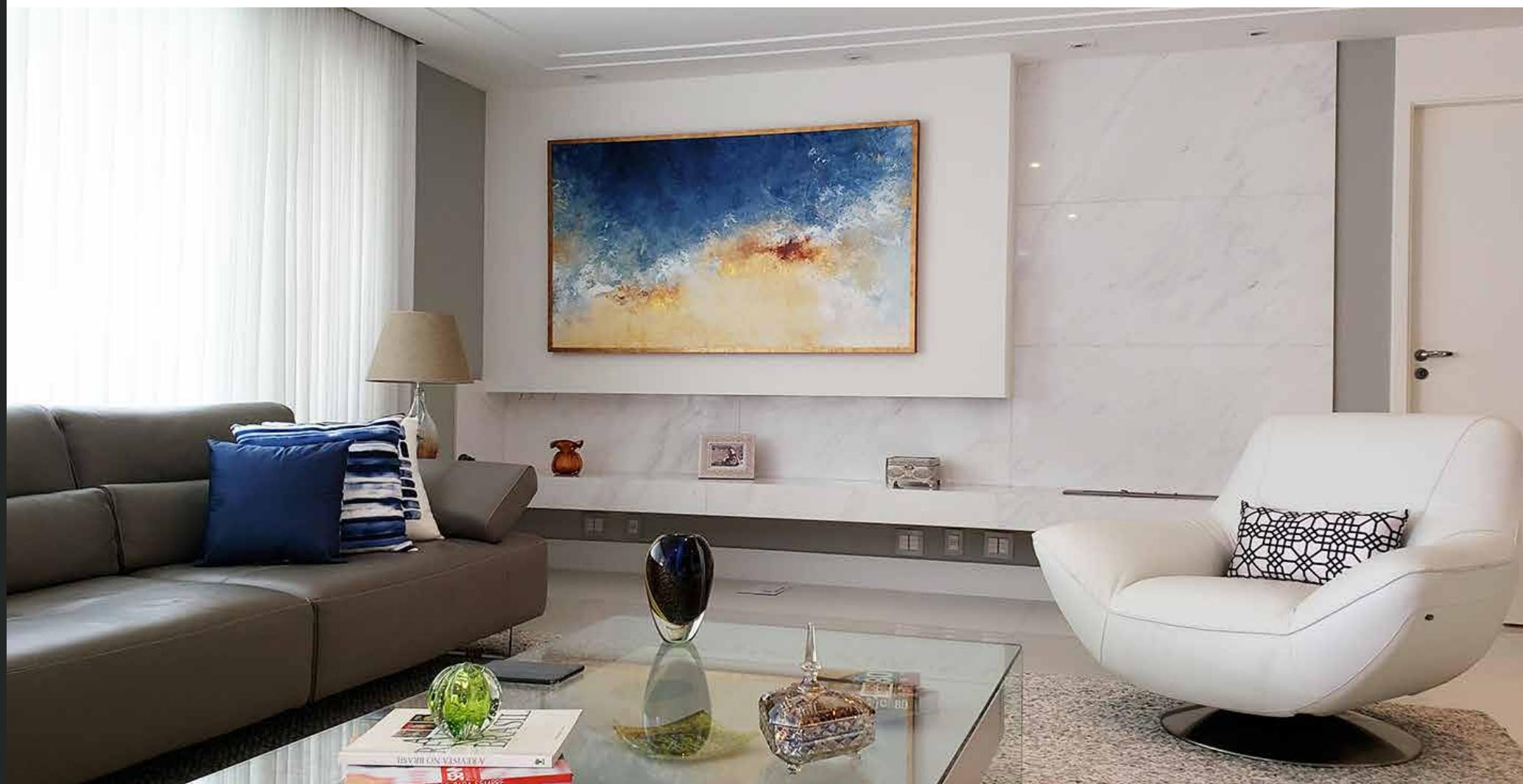


Contemporary Black & White 200x150cm (Díptica) - Acrílica



dBota

Blue 100x180cm - Acrílica





Central Park 100x180cm - Acrílica



Burned 100x160cm - Acrílica



dBota

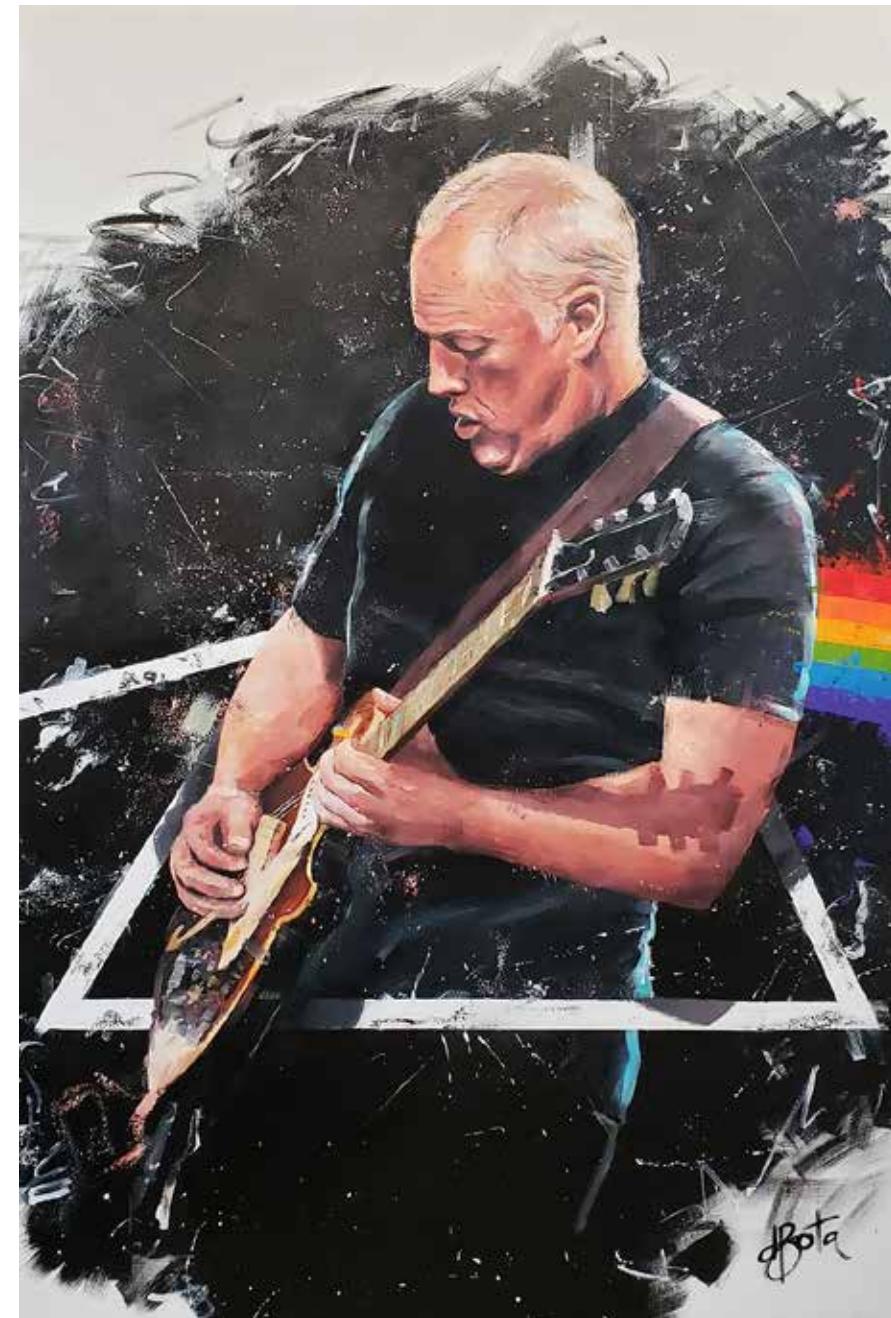
pop art

dBota

Amy 100x150cm - Acrílica



David Gilmour 100x150cm - Acrílica



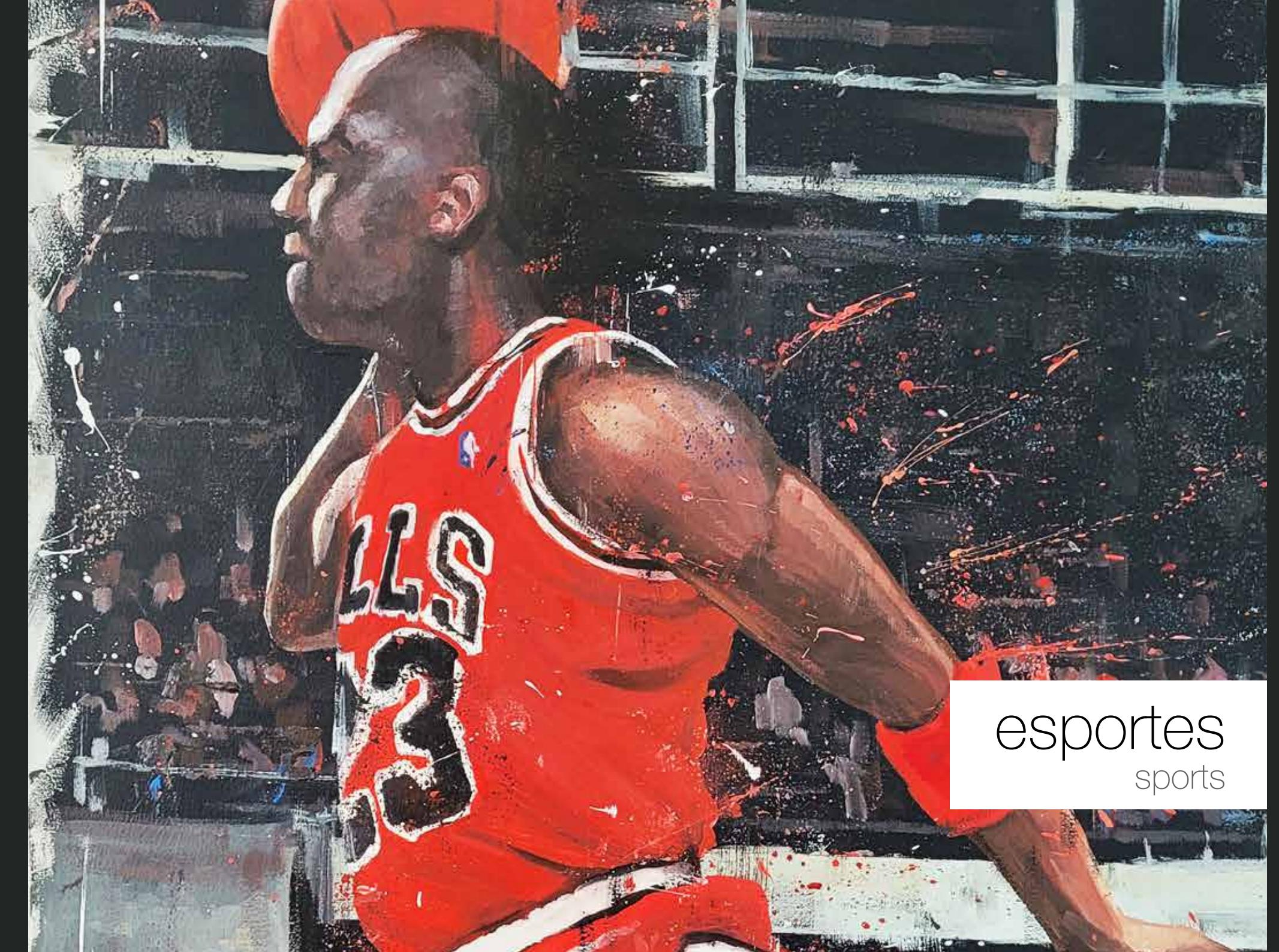
dBota

PopArt Hello! 100x150cm - Acrílica



PopArt Secret 90x160cm - Acrílica





dBotá

esportes
sports

dbota



Instituto Ayrton Senna | Jadson - Corinthians | Chloé Calmon | Arthur Nory



Nickollas e Silvia Grecco / Palmeiras
100x150 - Acrílica
REVISTA CARAS





Instituto Gabriel Medina | Adriano de Souza | Filipe Toledo | Miguel Pupo



dBota



Lara 80x120cm
Acrílica



Kart 70x120cm
Acrílica

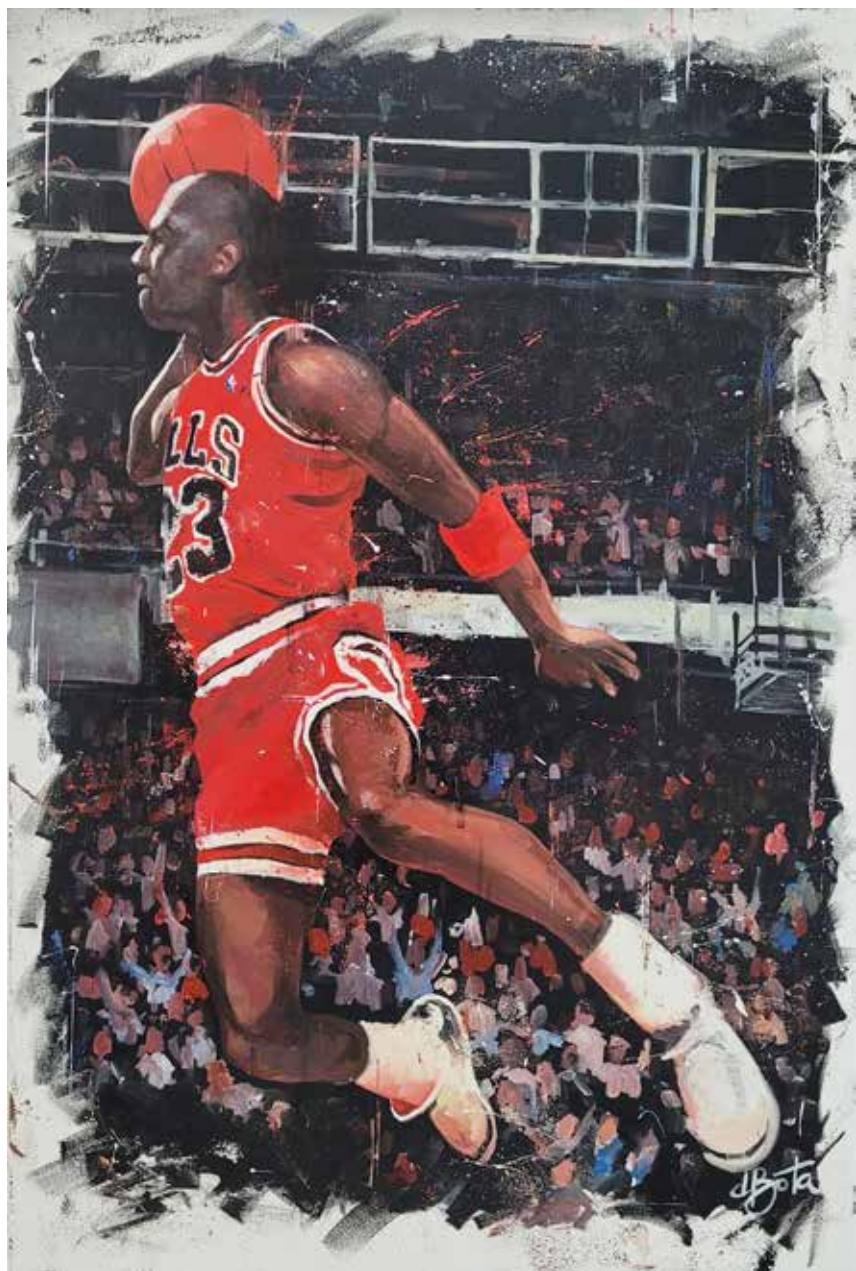
dBota

Ayrton Senna 100x160cm - Acrílica

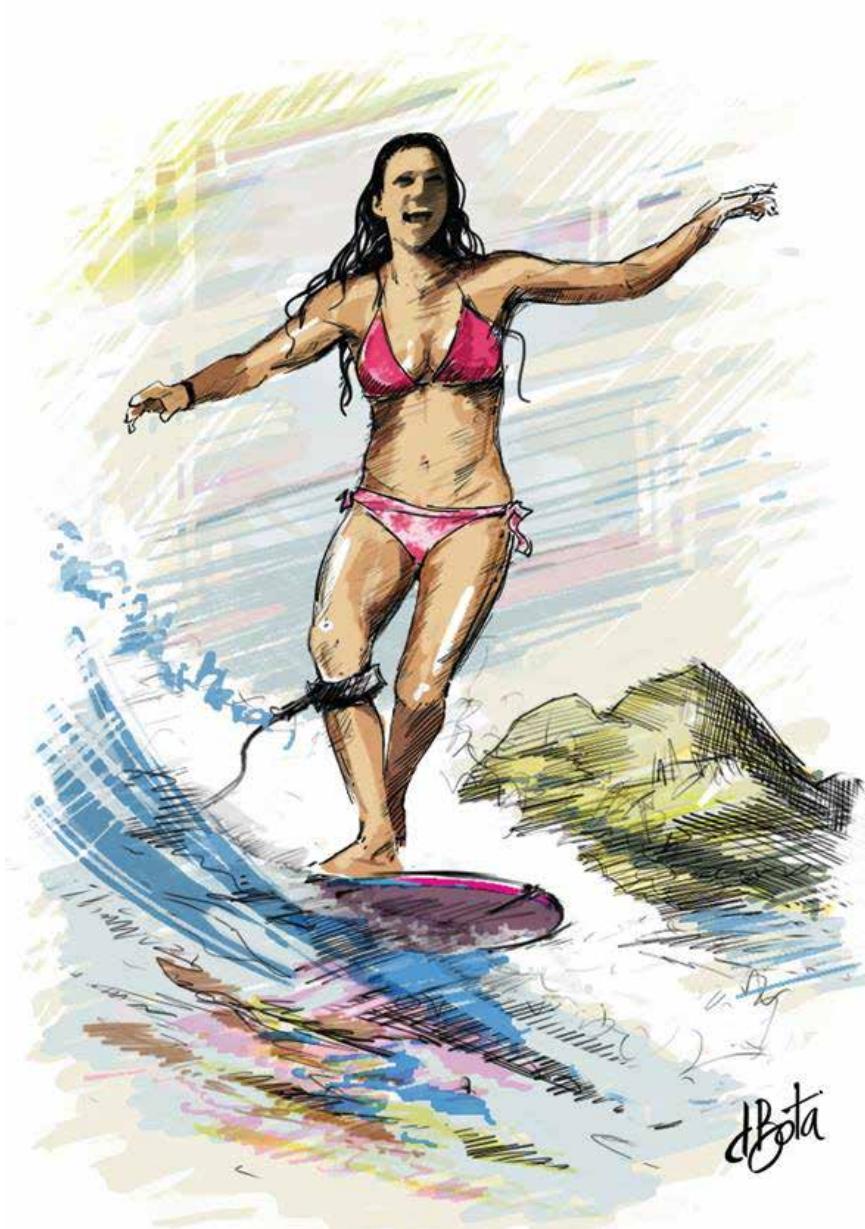


dBota

Michael Jordan 80x120cm - Acrílica



Fernanda Daichtman - Ilustração Digital



dbota

Maurício Galiotte Palmeiras 100x150cm - Acrílica



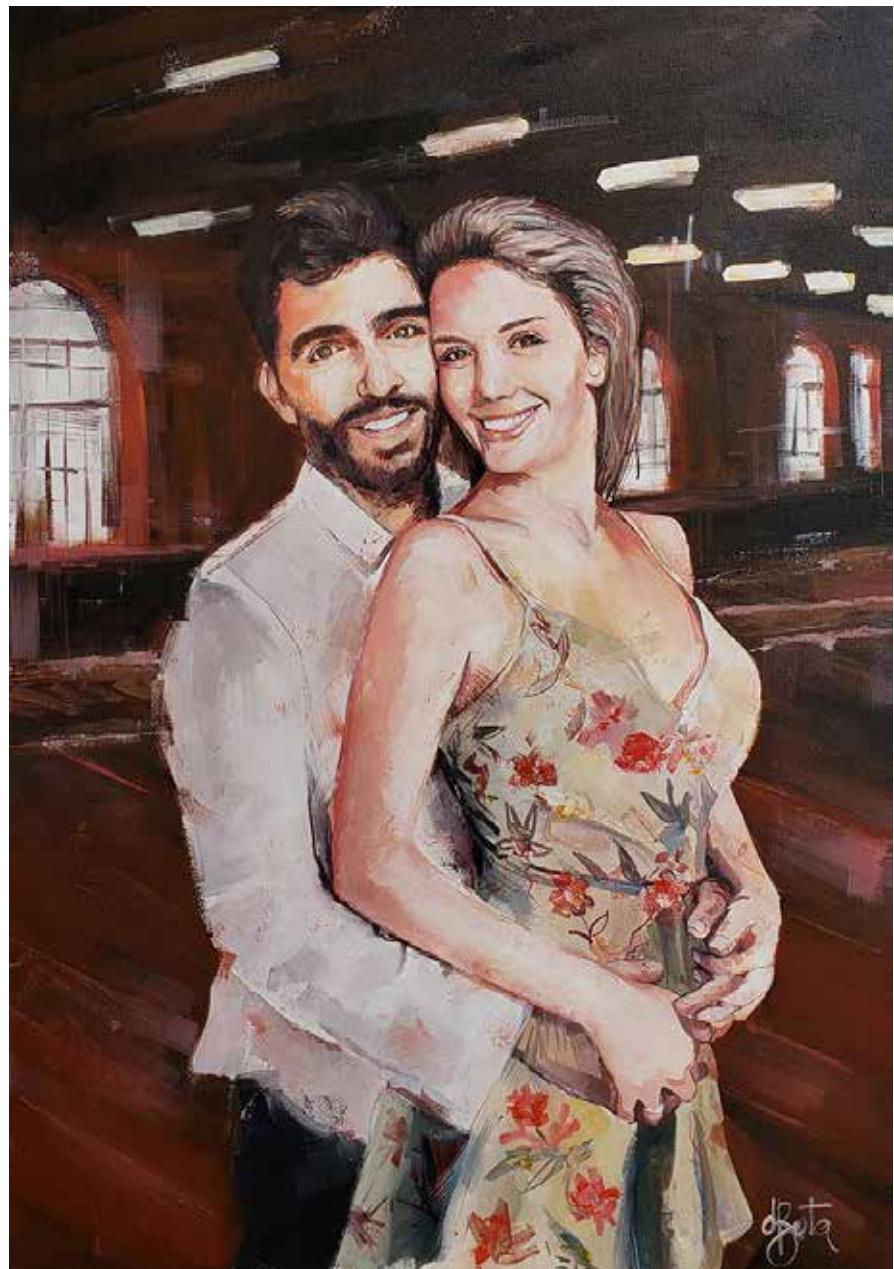
A composite image featuring two oil portraits of men side-by-side. The man on the left wears glasses and a dark suit, smiling warmly at the camera. The man on the right has grey hair and a gentle smile. The background is a soft, blended wash of blues and greys.

dBotta

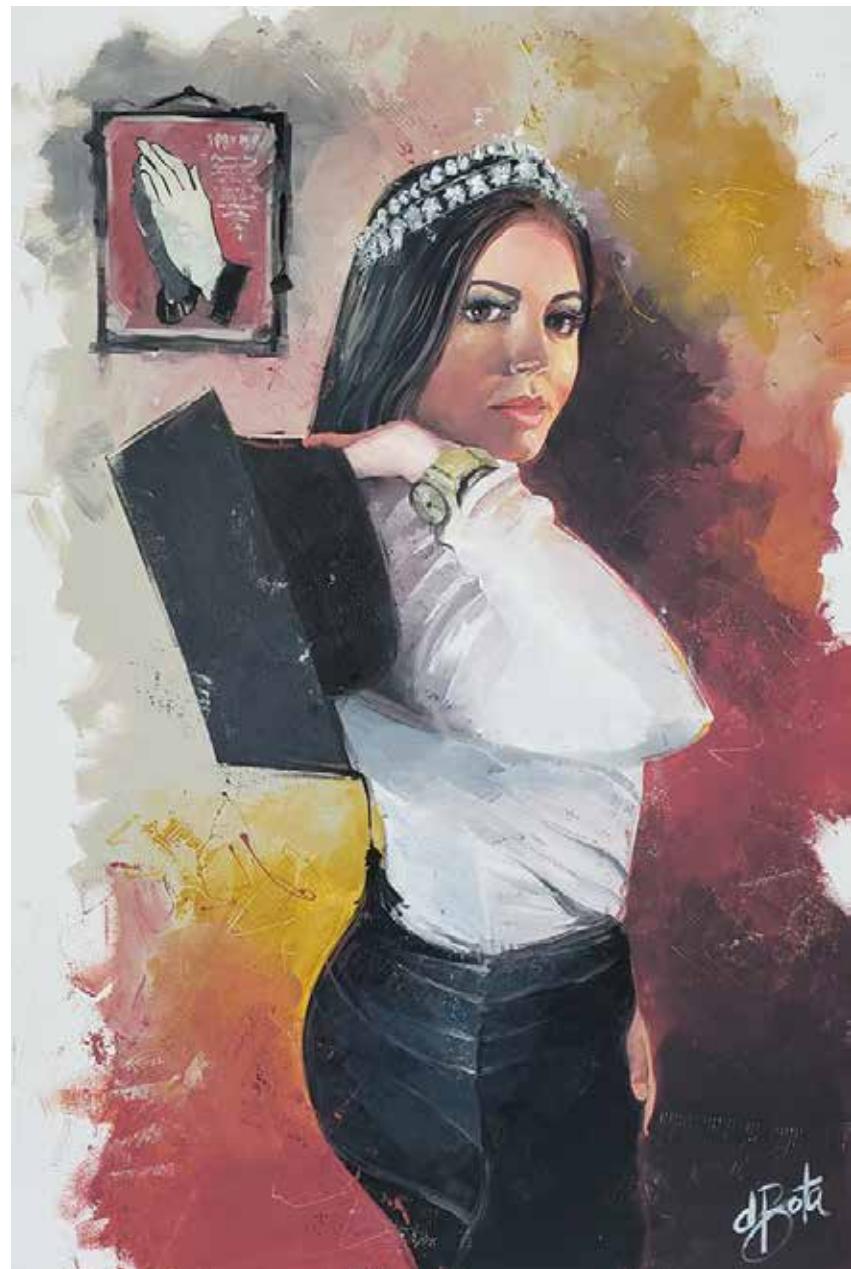
retratos
portraits

dBotá

Daniel e Juliana 70x100cm - Acrílica



Dayana 80x120cm - Acrílica



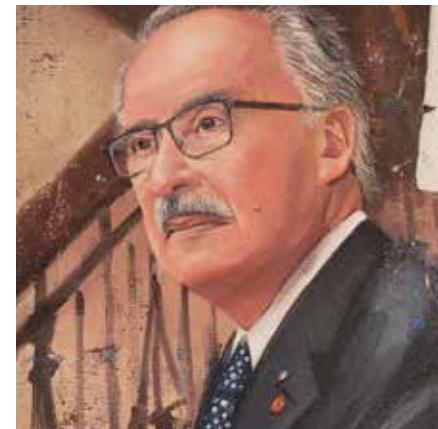
dBota

Sidney Klajner e Claudio Lottenberg / Hospital Albert Einstein 50x70cm - Acrílica



120 Anos "Colégio Batista Brasileiro" 200x250cm - Acrílica

Detalhes



dBotá

Lina, Aurora e Pablo 80x80cm - Acrílica



Aurora 80x80cm - Acrílica



dBota

Famílias



80x120cm
Acrílica

Ilustração Digital



dBota



Sessão de Modelo Vivo
50x70cm - Óleo

Desenho de Observação / Escultura
29,7x42cm - Grafite



dBota

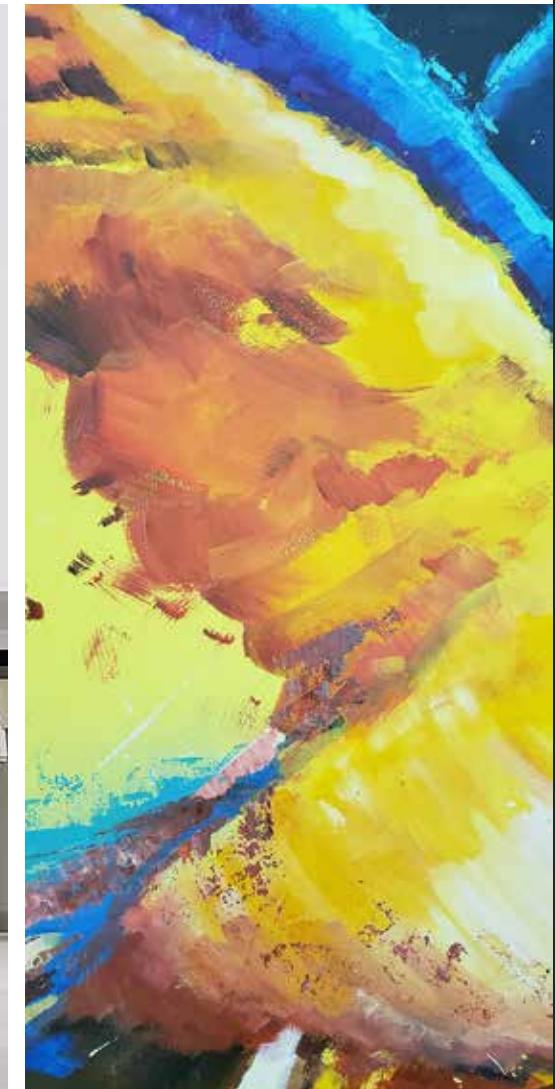


murais
murals

dBota

Linked Atibaia 7,50x5,50m - Acrílica

Detalhe



dBota

Freedom 5,50x2,50m - Acrílica



Mural Palmeiras São Paulo - Palestra Itália 38x7m

Detalhes





aquarelas
watercolours

dBota

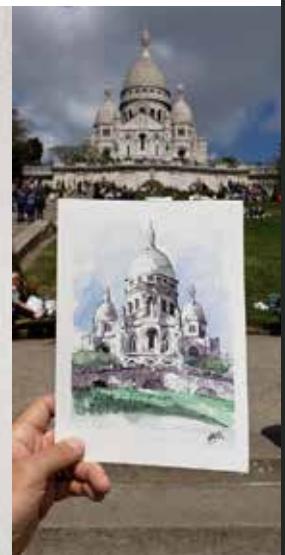
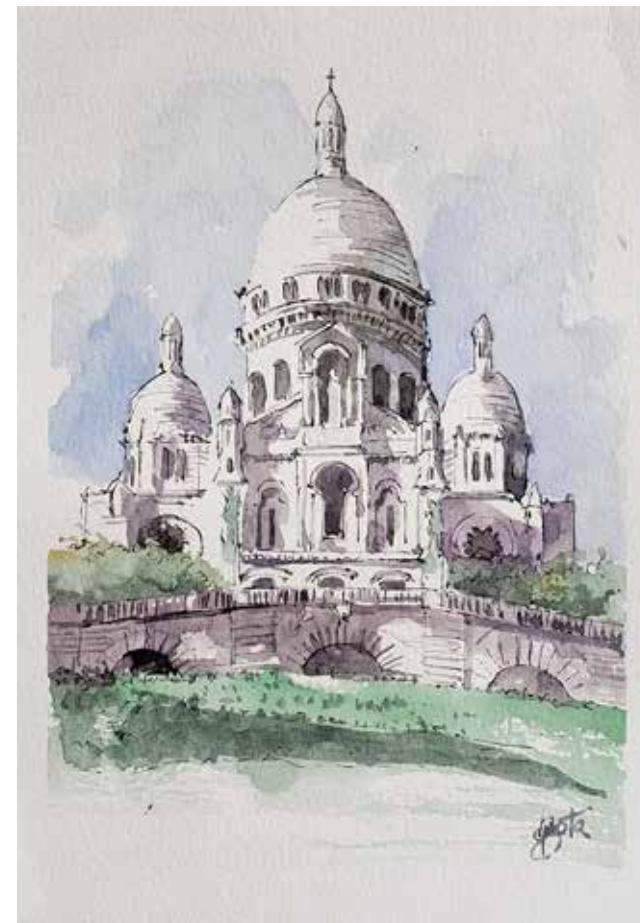
Paris 20x26cm
Aquarela

Pintura ao Ar Livre - Plein Air



Sacre Coeur 20x30cm
Aquarela

Pintura ao Ar Livre - Plein Air

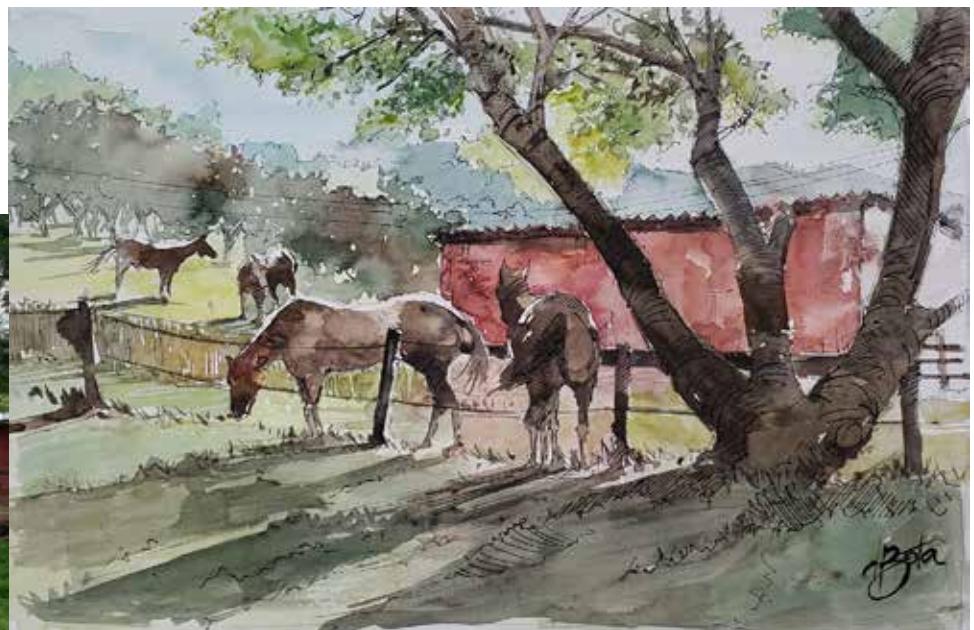


dBota



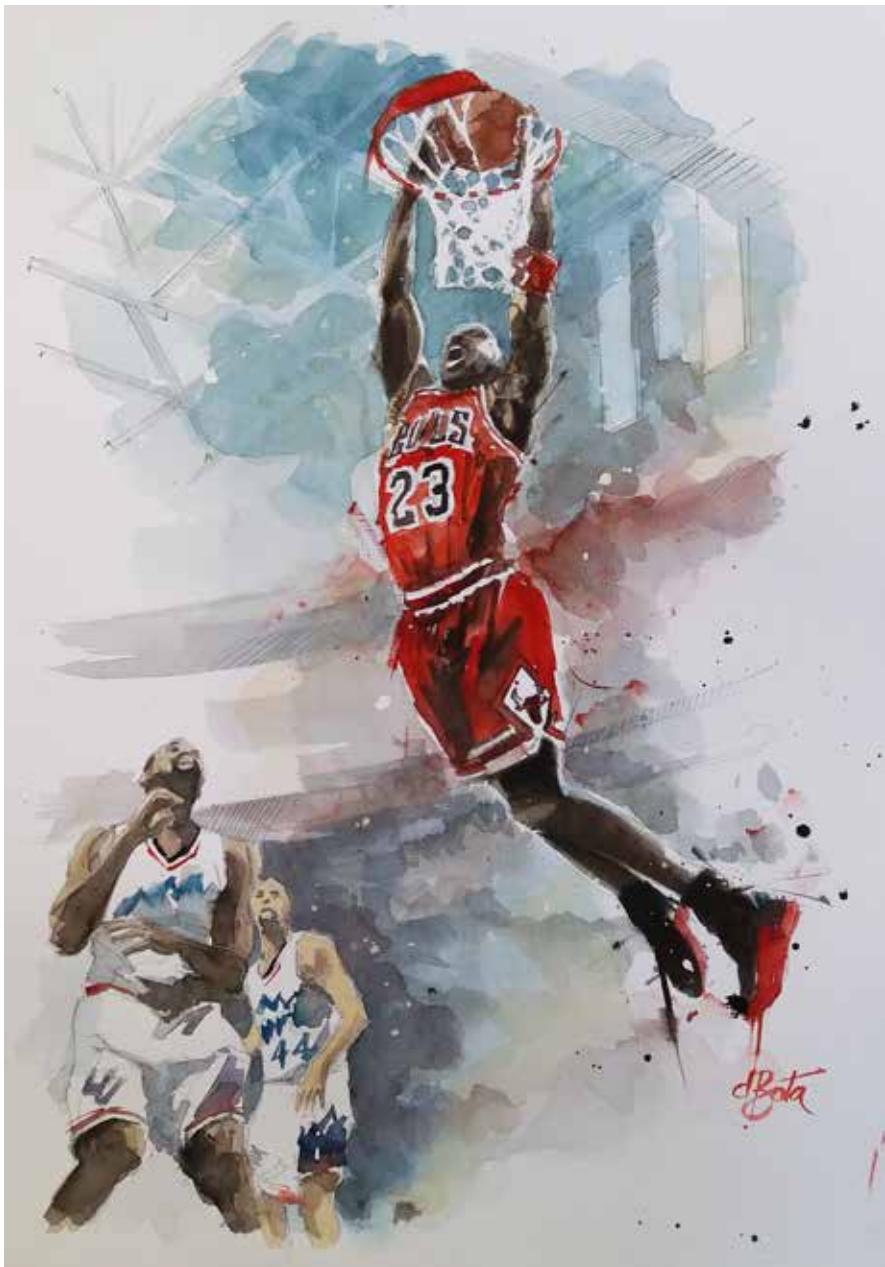
Boys of Xingu 42x26cm
Aquarela

Mombuca Ranch 21x29,7cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air



dBota

Michael Jordan 30x42cm - Aquarela

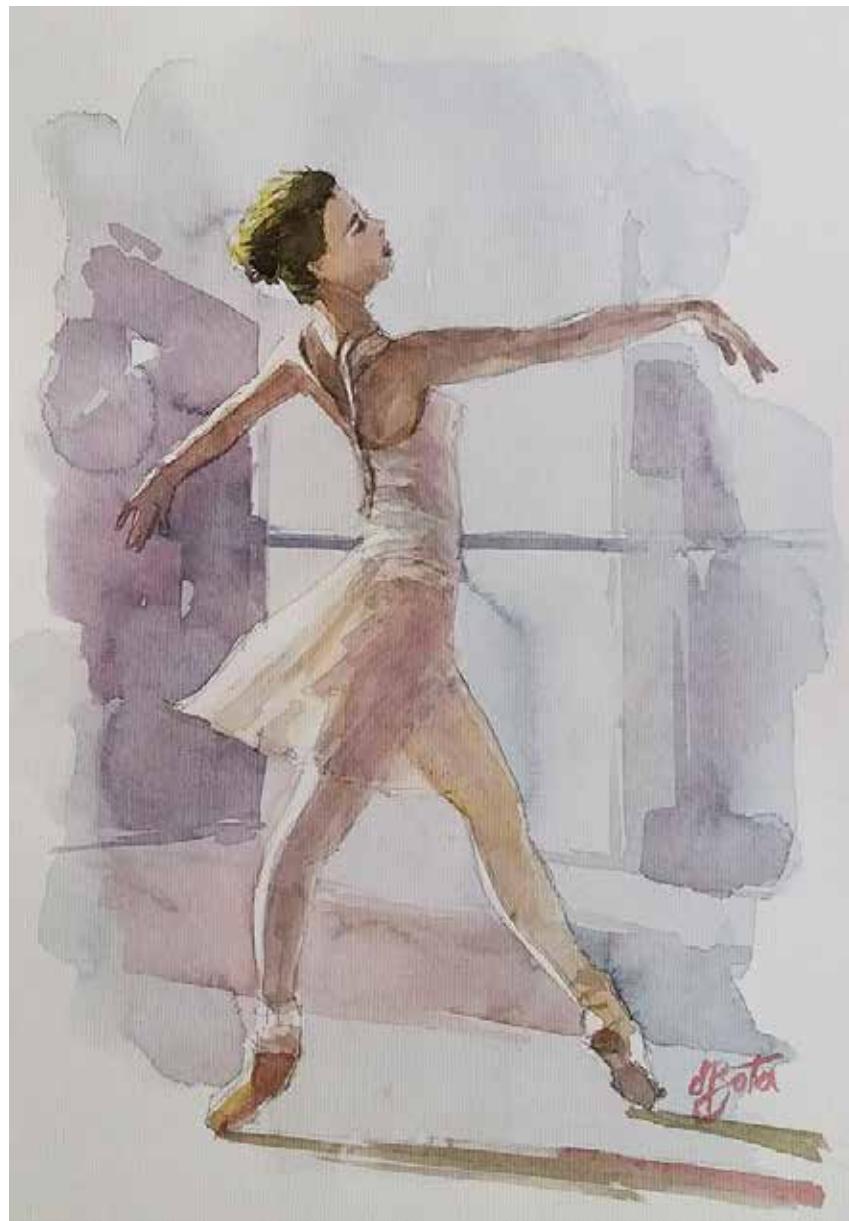


Polo 20x28cm - Aquarela



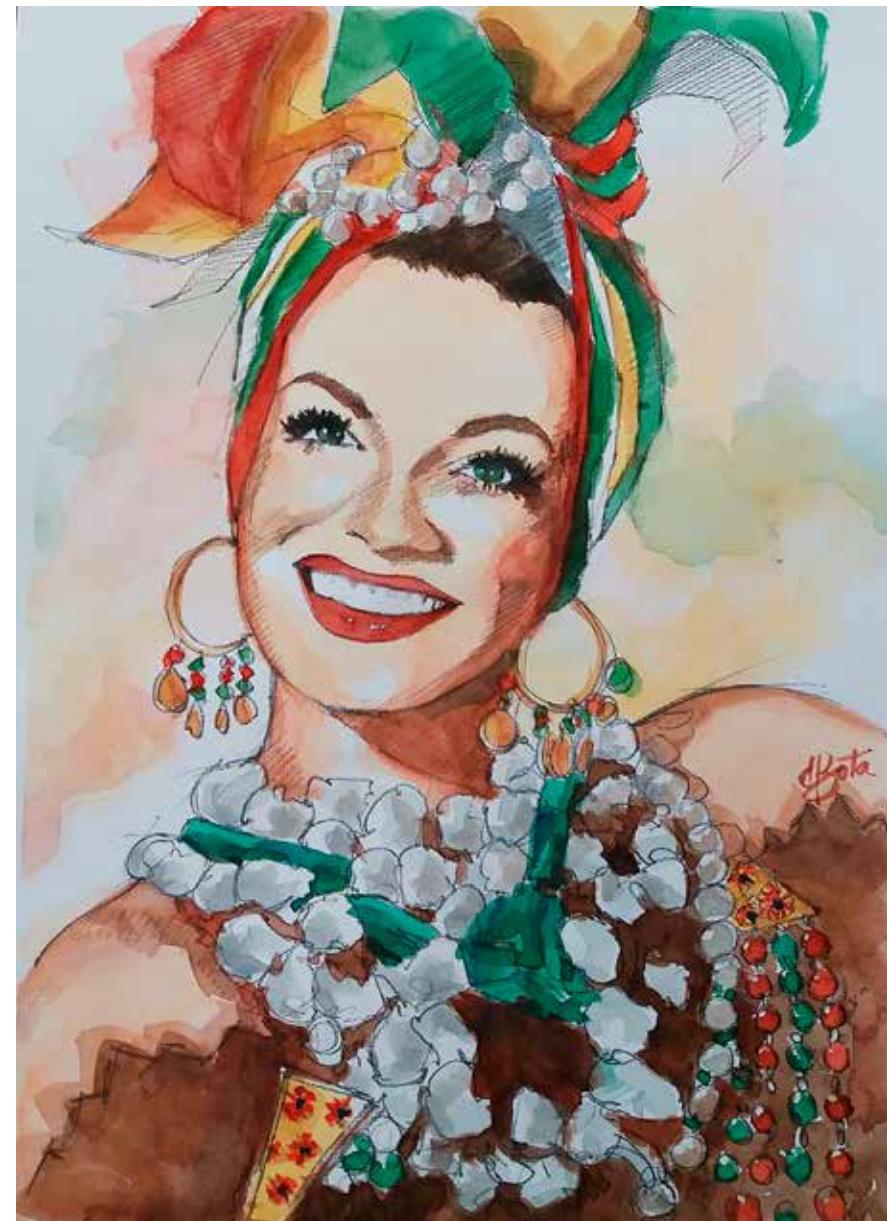
dbota

Ballet 21x29,7cm - Aquarela



Carmem Miranda 20x30cm - Aquarela

Releitura de Jose Luiz Benicio



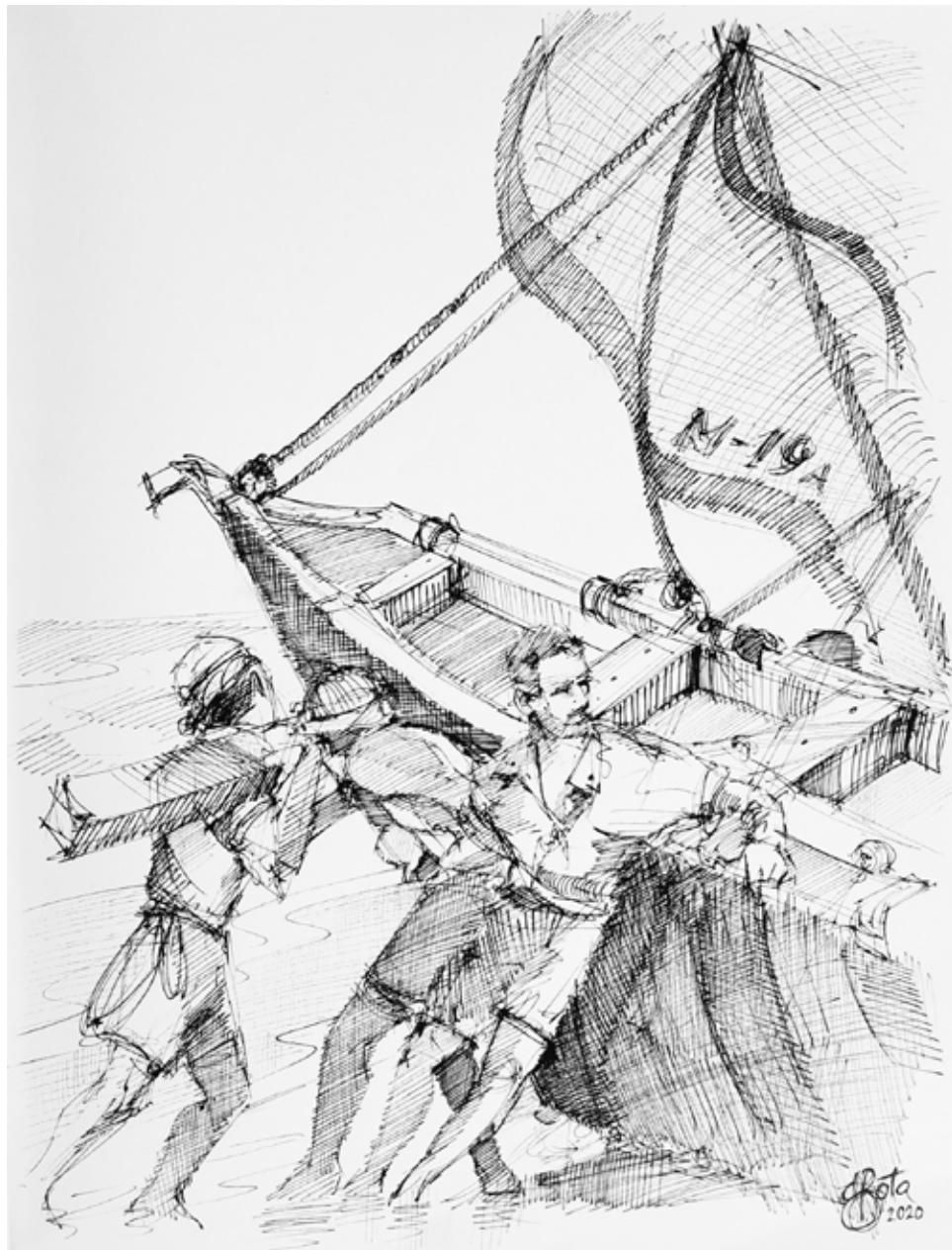


dBotá

desenhos
drawings

Caderno de Desenhos (Sketchbook)

Fishersmen 29,7x42cm - Nanquim



Pakistan Man 15x21cm - Grafite



dBota

Sessão de Modelo Vivo 29,7x42cm - Grafite



dBota

Caderno de Desenhos - Nanquim e Grafite (Sketchbook)



dBota



mídia
media

dbota

Esporte Fantástico - TV Record | Instituto Ayrton Senna - Senna TV | Canal Diez Mar del Plata - Argentina | Stadium - TV Brasil



Daniel Bota / Brésil

Propos recueillis par Caroline Duchesnes / Photos : D. R.

REVISTAS INTERNACIONAIS

L'Art de Aquarelle (Francês) | The Art of Watercolour (Inglês)



Skate, 30 x 42 cm.

« Peindre, c'est être sensible au spectacle de la vie. Peu importe que ce soit une scène urbaine, un paysage, l'expression d'un visage ou le mouvement d'un athlète, je me sens appelé à représenter la beauté où qu'elle se trouve. »

Dans mes aquarelles, on peut deviner mon intérêt pour l'anatomie humaine. Les mouvements, les couleurs et la joie sont récurrents dans mon travail. J'aime peindre des scènes sportives, parce que c'est un thème qui rassemble tout le monde, quelles que soient notre nationalité et nos croyances. Pour réussir à peindre un tel sujet, il est nécessaire de mémoriser l'énergie et l'atmosphère de l'instant, même si pour représenter un mouvement particulier, il est toujours utile de s'appuyer sur une photo de référence. La série "Polo" met en valeur la communion entre l'homme et l'animal. C'est un sport dynamique qui exige concentration, habileté et une complicité entre le cheval et le cavalier. Inspiré par plusieurs photos, j'ai composé ces scènes d'après mon imagination et utilisé une palette de couleurs douces pour transmettre le dynamisme. Je peins parfois à l'huile et à

l'acrylique, mais l'aquarelle est le médium parfait pour peindre des scènes en mouvement. Je travaille par superpositions de couches. Je laisse la peinture me dire d'elle-même quand elle est terminée. Mon style est gestuel, sans doute influencé par des aquarellistes comme Joseph Zbukvic, Eudes Correia ou encore Sergiy Lysyy. J'appellerai cela du "réalisme spontané". J'aime explorer toutes les possibilités qu'offre l'aquarelle, comme les éclaboussures, les "flaques" d'eau, les passages de couleurs. ■



Polo II,
21 x 29 cm



Michael Jordan,
42 x 30 cm

DATES CLÉS

- 1974 Naissance à São Paulo, Brésil.
- 1989-1990 Étude le dessin à la Candido Portinari School.
- 1993-1996 Diplôme en publicité à la Mackenzie High School.
- 2014 Etude la peinture à l'Accademia d'Arte ADA, Florence (Italie).
- 2015^{1^{er}} Prix du Salon du modèle vivant (Associação Paulista de Belas Artes).
- 2016^{1^{er}} Prix du Salon des peintures marines (APBA) / 2nd Prix du Salon du dessin, de l'art moderne et du modèle vivant (APBA).
- 2017^{1^{er}} Prix du Salon de l'aquarelle de carnaval (APBA) et du Salon de l'aquarelle de paysage (APBA). 2nd Prix du Salon de modèle vivant et du Salon d'art sur papier (APBA).

CONTACT : www.danielbota.com.br

Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica
REVISTA KAZA



dBota

A jogada colorimétrica aparece na escolha das obras de arte, caso da pintura de Daniel Bota, que acende o décor, trazendo também textura e movimento ao cinza do concreto, às vigas aparentes e aos elementos tipicamente industriais



Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica
CATÁLOGO BRETON

dbota



dbota



Colors 200x150cm (Díptica) - Acrílica
REVISTA CASA VOGUE / ANÚNCIO BRETON

BRETON

BRETON.COM.BR



SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | CAMPINAS

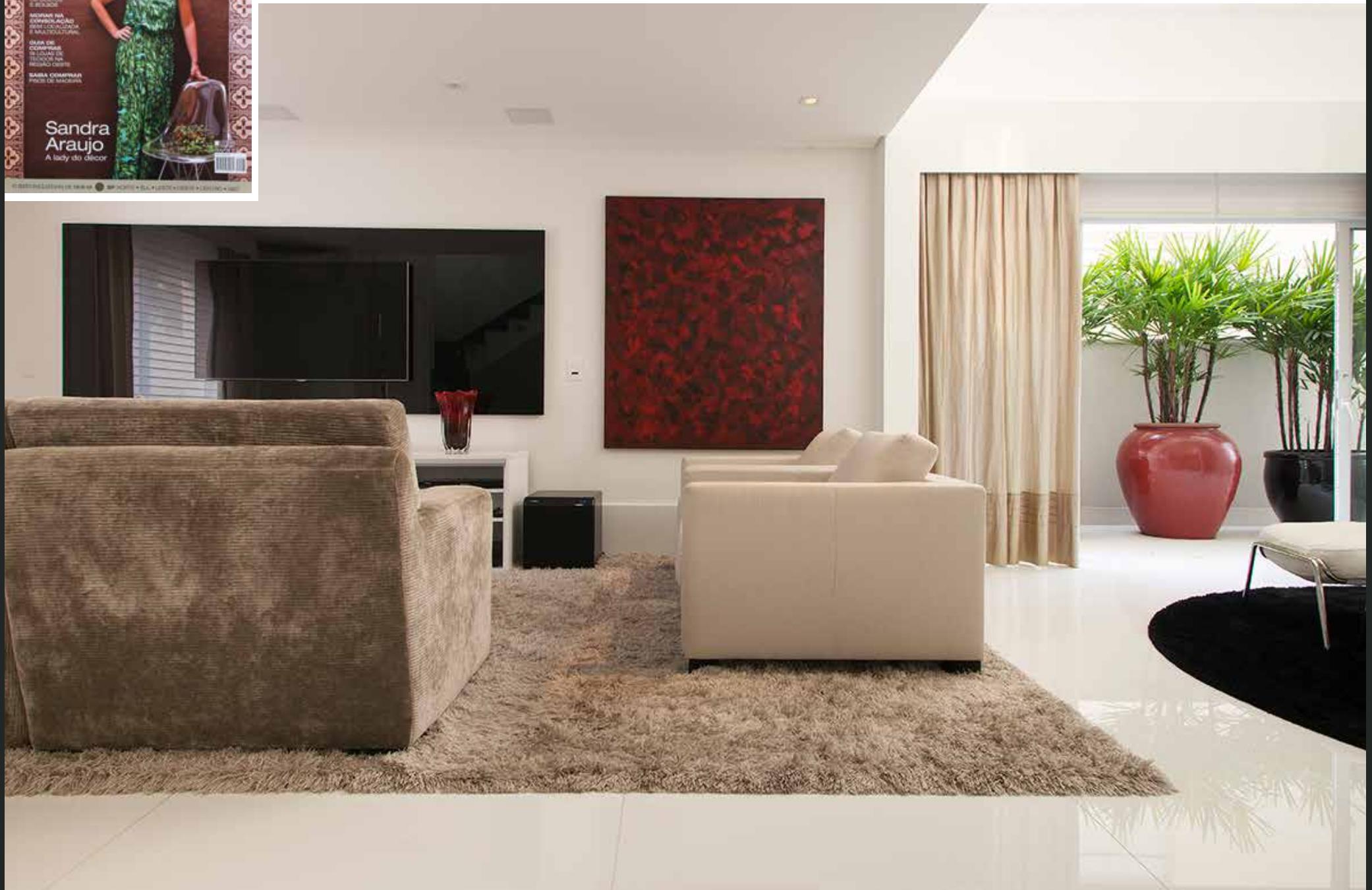
BRETONACTUAL

danielbotab.com.br



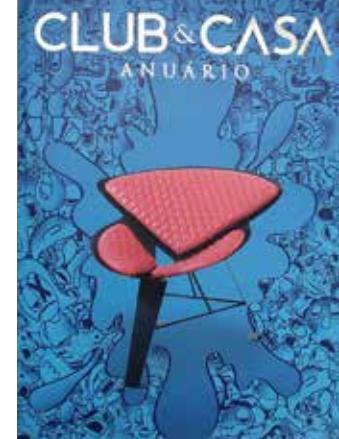
Red 130x150cm - Acrílica
REVISTA DECORAR - Projetos de Cibele Petrangelo

dbota



danielbotablog.com.br

Ambient 200x100cm - Acrílica
ANUÁRIO CLUB&CASA



ARQUITETURA MAIS



Sócia da Arquitetura Mais há nove anos, Andrea Cecconello e Juliana Corradi conferem modernidade, conforto e criatividade a seus projetos, sobretudo corporativos e comerciais. O savoir-faire na área da saúde foi o diferencial para desenvolver soluções assertivas para seus clientes. Uma das criações de cinco projetos

dBotá

Meio&mensagem

Agências cobram remuneração justa e elegem Itaú o cliente mais desejado

Nova campanha: maior é premio
Empresas investem nas culturas
Twitter encia marcas para Copa: Novas identificações e novos idiomas

OPA DO EXPEDIENTE

A arte de contagiar as pessoas

DANIEL BOTÁ
Diretor de arte da Soluções Marketing e Eventos

"Aos nove anos, fiz o desenho de um carro Mercedes-Benz que foi publicado numa revista alemã com circulação mundial. Era um concurso da marca para a revista. Ganhei 50 marcos alemães à época. Inesquecível! Adorava folhear a coleção Génios da Pintura e os sketches de Michelangelo. As referências artísticas mudaram e a paixão cresceu de tal forma que fui estudar pintura na Itália. Pintar é, definitivamente, meu maior prazer. Comecei com meus amigos surfistas, o que rendeu uma repercussão incrível. Atualmente, estou com a exposição Surf Art no Metrô de São Paulo, que atende quatro milhões de passageiros por dia. Sou grato a Deus por esse presente. O ambiente agência/direção de arte durante o conceito/tinta aos finais de semana alimenta ainda mais o meu sonho de contagiar as pessoas com a arte."

EM DESTAQUE / ARTE & DESIGN

PROJETO DE DESTAQUE

Daniel Bota

O pintor italiano Daniel Bota faz uma série de ilustrações para homenagear o surf. Aqui, a figura feminina evoca a alegria das pessoas

Daniel Bota se formou em publicidade e, após cinco anos de arte e artista plástico, é artista plástico nasceu na Itália. Ele sempre esteve envolto a arte, desde a infância. Hoje, descreve-se muito como ex-artista de Florianópolis, Simon Brock e Holly Fransisco.

Por que escolheu essa praia como destino?
Gesso e tinta são os meus materiais de trabalho e a sensação de liberdade das telas me inspira. Devo dizer que, mesmo sem saber, eu sempre quis ser pintor. A inspiração principal é a natureza. O resultado é que é muito difícil dizer qual é a minha paixão.

Quais suas principais?
Muitas vezes temo-me perguntando se é a capacidade de lidar com a complexidade das coisas simples da vida ou a simplicidade das coisas complexas. Devo dizer que é a paixão que aparece em todos os meus trabalhos, porque é isso que me move.

Quais são os pontos de criação?
A arte é feita para ser feita. Pintar é ter paciência, é ter paciência para que não seja só beleza e dar um belo quadro, mas é ter paciência para que seja algo que seja parecido. O maior desafio é descrever o mundo que está aparecendo na tela, que é muitas vezes algo que é impossível de ser imaginado para ser bem-sucedido.

O que mais gosta de trabalhar com arte?
O que mais gosto é pintar. Pintar é a paixão da minha vida, é a paixão da minha vida, é a paixão da minha vida, é a paixão da minha vida. Criei o que é mais gosto é pintar.

O que gosta de pintar para futuras?
Aqui é que isso é, nesse momento, a arte me completa. Quero apresentar muitas telas, a apresentar muitas conferências. O maior desejo é descrever o mundo que é impossível de ser imaginado para ser bem-sucedido.

Quais os planos para o futuro?
Aqui é que isso é, nesse momento, a arte me completa. Quero apresentar muitas telas, a apresentar muitas conferências. O maior desejo é descrever o mundo que é impossível de ser imaginado para ser bem-sucedido.

www.danielbotá.com.br

COMPUTER ARTS BRASIL

DESIGN EM ETAPAS

ARTE NAS RUAS

PROJETO GRAFICO

SPORTS

#CIVIVEplaque9
COLLEÇÃO SUMMER 2014

Em uma única tela, o retrato de duas paixões que caminham juntas

CALLADO
PAIOLI
KALANI

MISCELLANEA

RETRATOS DE UMA PAIXÃO

Daniel Bota

Durante o último mês de novembro, 20 usuários do Instagram realizaram a Maratona como uma iniciativa espontânea do artista. Imaginou em telas suas próprias as histórias de amor de quem sentiu paixão por alguém além das pessoas que estão ao seu lado. "O resultado é que é muito emocionante, que pode ser impressivo, mas também é muito bonito. Quando os perfis que falam de suas paixões são comentados, é muito bonito, é muito emocionante. Tudo isso é muito bonito, é muito emocionante", conta o pintor. Para ele, essas histórias são repletas de sentimentos humanos, ajudam a sensibilizar e mostram que a internet tem muita força. "As pessoas têm muita força, muita sensibilidade, muita compreensão, muita empatia. Elas conseguem sentir o que os outros sentem", explica. Sua reflexão com as telas começou recentemente, quando, ao visitar a exposição "Arte & Design", organizada pelo Instituto Cultural da Unesp, em São Paulo, viu que havia uma obra intitulada "Surf Art". "Fiquei impressionado com a beleza das telas, com a paixão que havia nela", conta. Daniel fez seu projeto de um jeito interessante: fez 20 telas, cada uma com uma história diferente, e gravou 20 mensagens sobre elas. "Quando fui ao Instituto Cultural, dei as telas para os organizadores, fui surpreendido por um dos organizadores, que é o diretor da exposição, que me deu a ideia de fazer o projeto", conta. O resultado é que, ao longo de 20 dias, 20 usuários do Instagram realizaram suas telas, que foram exibidas no Instituto Cultural. "É uma experiência que ficou muito bonita", diz Daniel. "A exposição ficou muito bonita, ficou muito emocionante", finaliza.

danielbotá.com.br

Obrigado!

Acesse o site e redes sociais
para conhecer mais sobre o artista.

danielbota.com.br



Thanks!

Access the website and social media
to see more about the artist.



DANIEL BOTÁ

ARTE



Daniel Botá

Al. Sibipirunas, 1199

Ville de Chamonix / Itatiba /SP

danielbota.com.br

contato@danielbota.com.br

+55 11 97281.8877

