

*Bota*

DANIEL BOTA  
ARTE



[danielbota.com.br](http://danielbota.com.br)



## O ARTISTA

Desde muito cedo Daniel Bota desenvolveu a sua paixão pela arte. Quando criança adorava pintar, desenhar e folhear livros de pintura que seu pai colecionava. Aos 9 anos enviou o desenho de um carro Mercedes-Benz para uma revista alemã de circulação mundial. Tratava-se de um concurso e o desenho foi publicado e veiculado em edições de diversas línguas. “Na época ganhei 50 marcos alemães, uma conquista inesquecível para uma criança”, conta.

O seu talento natural para a arte foi ganhando corpo e na adolescência decidiu estudar na “Escola Cândido Portinari”, onde se aprofundou nos fundamentos do desenho e ilustração, o que o preparou para sua futura escolha profissional.

Graduado em Publicidade com ênfase em Criação pela Universidade Mackenzie, Daniel se pôs a vivenciar o mercado publicitário nos anos seguintes. Por muito tempo atuou como Diretor de Arte e Ilustrador em diversas agências de publicidade e produtoras em São Paulo. A formação acadêmica aliada à prática profissional lhe proporcionou bagagem sólida para o desenvolvimento de sua arte.

Amante do surf, seus primeiros trabalhos como artista foram uma série de pinturas de seu esporte de coração, que lhe valeram a primeira exposição no metrô de São Paulo e muita exposição na mídia. Essa experiência lhe abriu caminho para a escolha de viver como artista. Suas pinturas ganharam enorme destaque no cenário esportivo. O quadro que pintou em homenagem a Ayrton Senna por exemplo, pertence hoje à família do piloto e obteve destaque no site oficial do Instituto (IAS) como uma das 5 principais obras feitas em tributo ao atleta.

“Dbota” como costuma assinar, estudou pintura em São Paulo e também em Firenze na Itália (ADA - Accademia d’Arte). Com várias obras premiadas, o artista já participou de diversas exposições coletivas e individuais no Brasil e exterior.

Em estilo contemporâneo, Daniel trabalha com técnicas e temas variados, sempre com a mesma característica visceral, com uma pincelada contemporânea que contagia o público.



## THE ARTIST

From an early age, Daniel Bota developed his passion for art. As a child, he loved to paint, draw and leaf through paint books that his father collected. At the age of 9 he sent a drawing of a Mercedes-Benz car to a German magazine with worldwide circulation. It was a contest and the design was published and broadcast in editions in several languages. "I won 50 German marks at the time, an unforgettable achievement for a child," he says.

His natural talent for art was gaining strength and in his adolescence he decided to study at the "Escola Cândido Portinari", where he delved into the fundamentals of drawing and illustration, which prepared him for his future professional choice.

Graduated in Advertising with emphasis in Creation from Universidade Mackenzie, Daniel began to experience the advertising market in the following years. For a long time he worked as Art Director and Illustrator in several advertising agencies and production companies in São Paulo. Academic training combined with professional practice provided him with solid background for the development of his art.

A surfer lover, his first works as an artist were a series of paintings of his sport at heart, which earned him his first exposure on the São Paulo subway and a lot of exposure in the media. This experience paved the way for him to choose to live as an artist. His paintings gained enormous prominence in the sports scene. The painting he painted in honor of Ayrton Senna, for example, now belongs to the pilot's family and was featured on the Institute's official website (IAS) as one of the 5 main works made in tribute to the athlete.

"Dbota", as he usually signs, studied painting in São Paulo and also in Firenze, Italy (ADA - Accademia d'Arte). With several award-winning works, the artist has participated in several group and individual exhibitions in Brazil and abroad.

In a contemporary style, Daniel works with varied techniques and themes, always with the same visceral characteristic, with a contemporary brushstroke that inspire the public.



Este portfólio traz uma seleção de obras separadas por tema, estilo e/ou técnica, além de destaques da carreira do artista.

figurativo | contemporâneo abstrato | popart | esportes  
retratos | murais | aquarelas | desenhos | mídia

This portfolio features a selection of separate artworks by theme, style and/or technique, plus highlights from the artist's career.

figurative | contemporary abstract | popart | sports  
portraits | murals | watercolours | drawings | media



figurativo  
figurative

Milan / Italy 90x150cm - Acrílica



Friendship 80x160cm - Acrílica



Gold Petals 120x160cm - Acrílica



Tropical 120x160cm - Acrílica

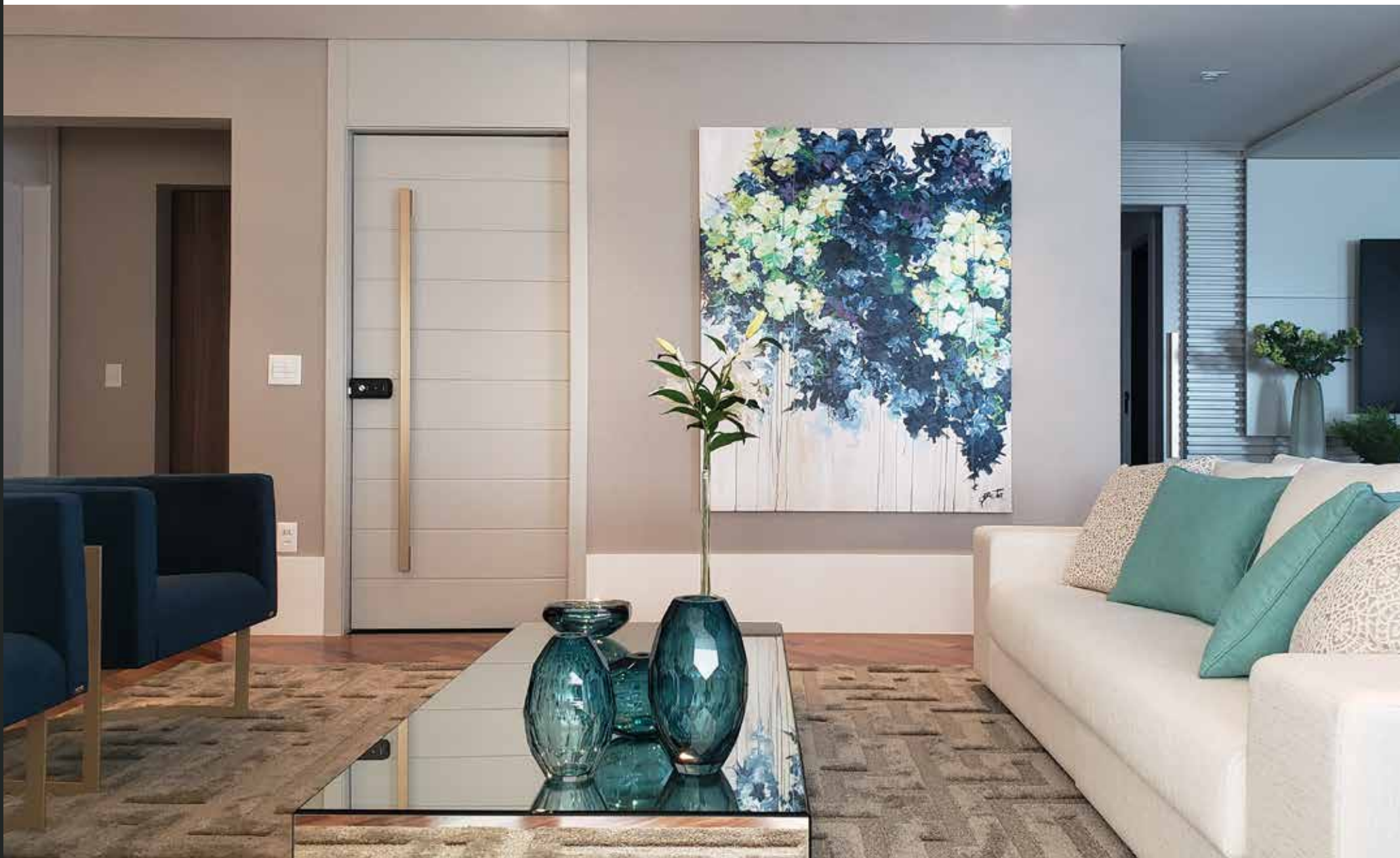


Green & Blue Flowers 130x160cm - Acrílica





Green & Blue Flowers 130x160cm - Acrílica



Ace of Spades 100x150cm - Acrílica



Orange & Lemon Butterfly 120x160cm - Acrílica



Paulista Avenue 50x70cm - Acrílica



Luz Station 50x70cm - Acrílica



The Elegance 100x100cm - Acrílica



The Pure Strength 150x150cm - Acrílica



The Elegance 100x100cm - Acrílica

The Pure Strength 150x150cm - Acrílica



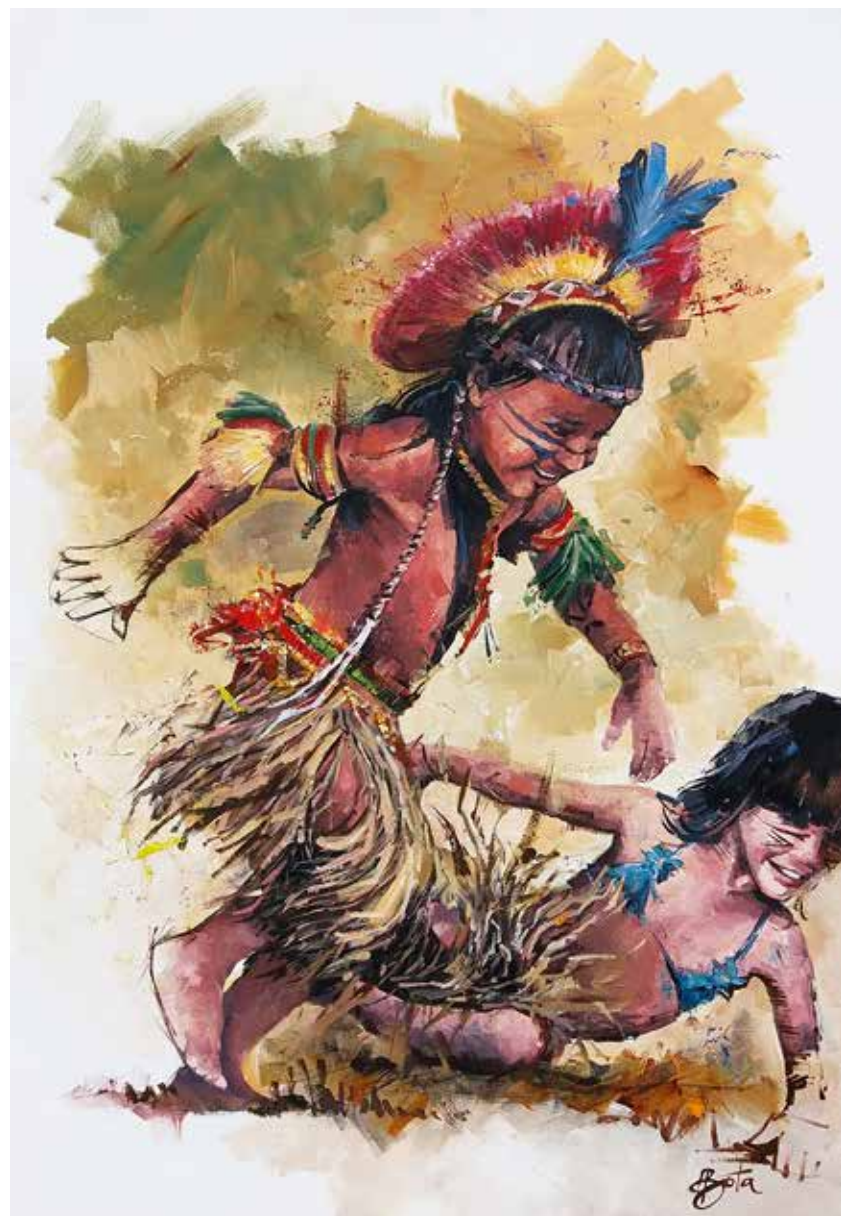
San Francisco 80x120cm - Acrílica



Café em Paris 90x130cm - Acrílica



My Land 70x100cm - Acrílica



Freedom 70x100cm - Acrílica



Paris - Saint Dominique x Tour Maubourg 90x145cm - Acrilica





Paris - Saint Dominique x Tour Maubourg 90x145cm - Acrílica



contemporâneo abstrato  
contemporary abstract

Comfortable 90x160cm - Acrílica



Abstract 90x160cm - Acrílica



Vogue 100x100cm - Acrílica



Infinity 130x130cm - Acrílica



Apache 100x180cm - Acrílica



Vert et Bleu 100x180cm - Acrílica



Winter  
100x180cm  
Acrílica



Black & Gold  
80x130cm  
Acrílica

Contemporary Living 270x140cm (Tríptica) - Acrílica



Contemporary 200x200cm (Quadríptica) - Acrílica





Contemporary Black & White 200x150cm (Díptica) - Acrílica



Blue 100x180cm - Acrílica



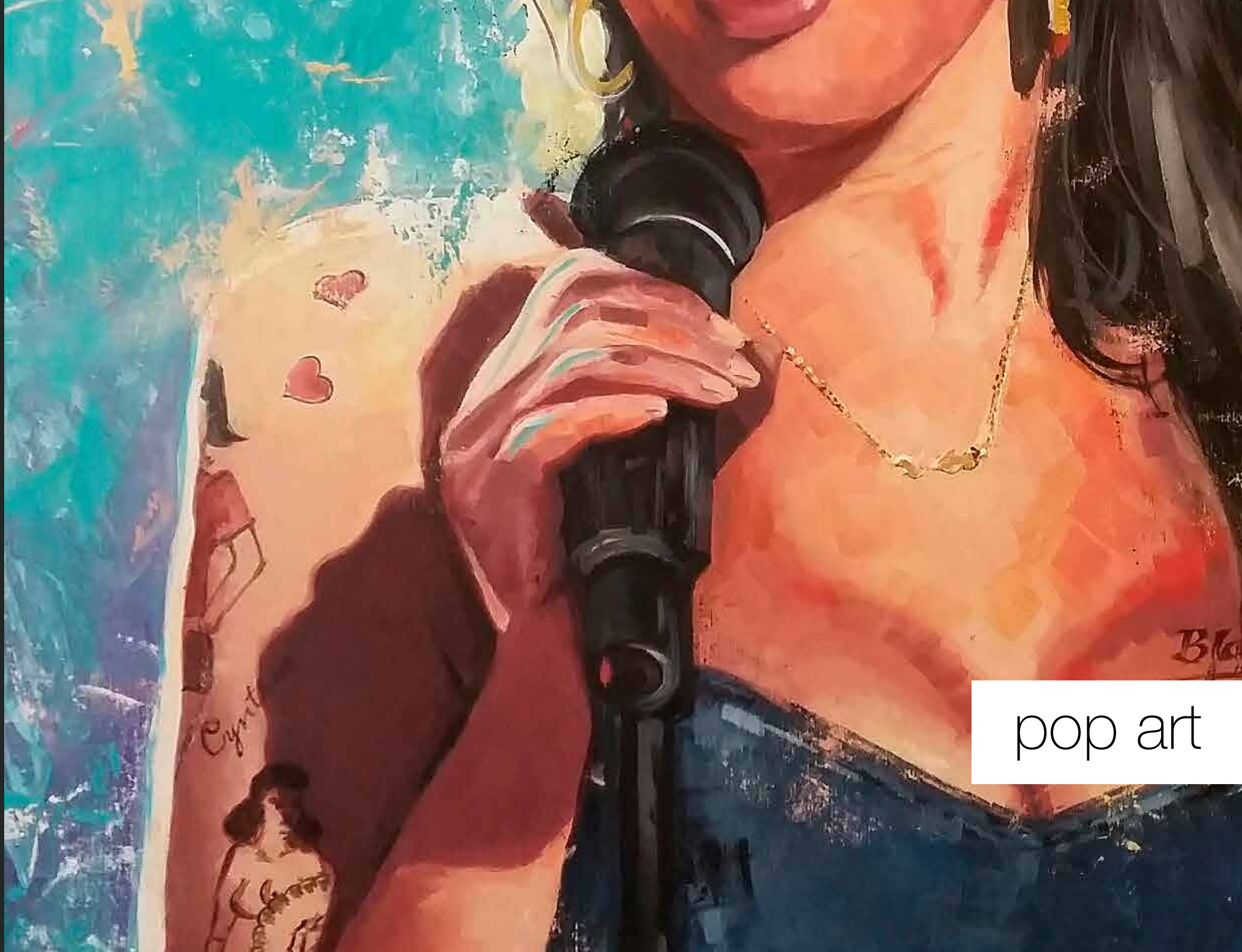


Central Park 100x180cm - Acrílica



Burned 100x160cm - Acrílica



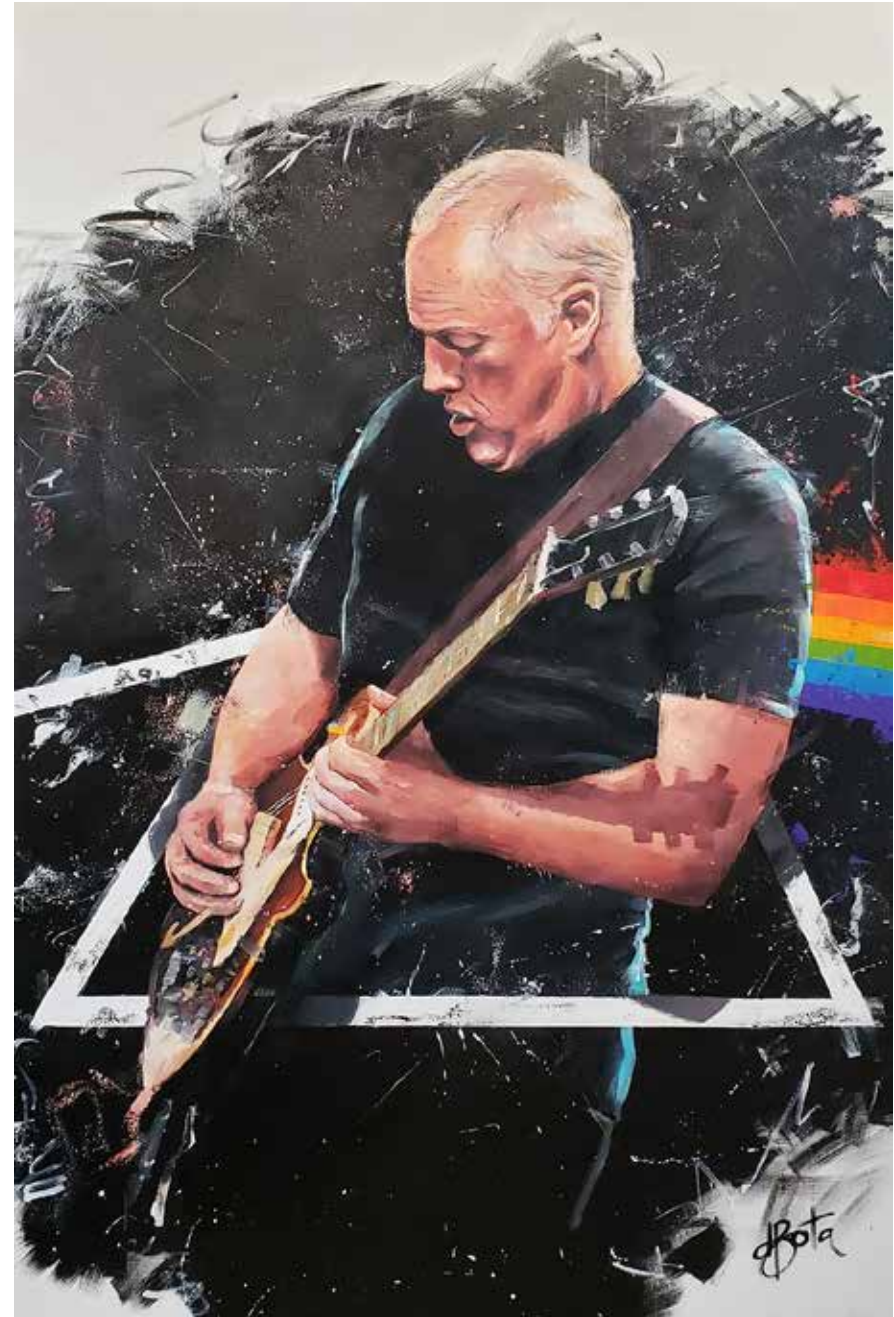


pop art

Amy 100x150cm - Acrílica



David Gilmour 100x150cm - Acrílica

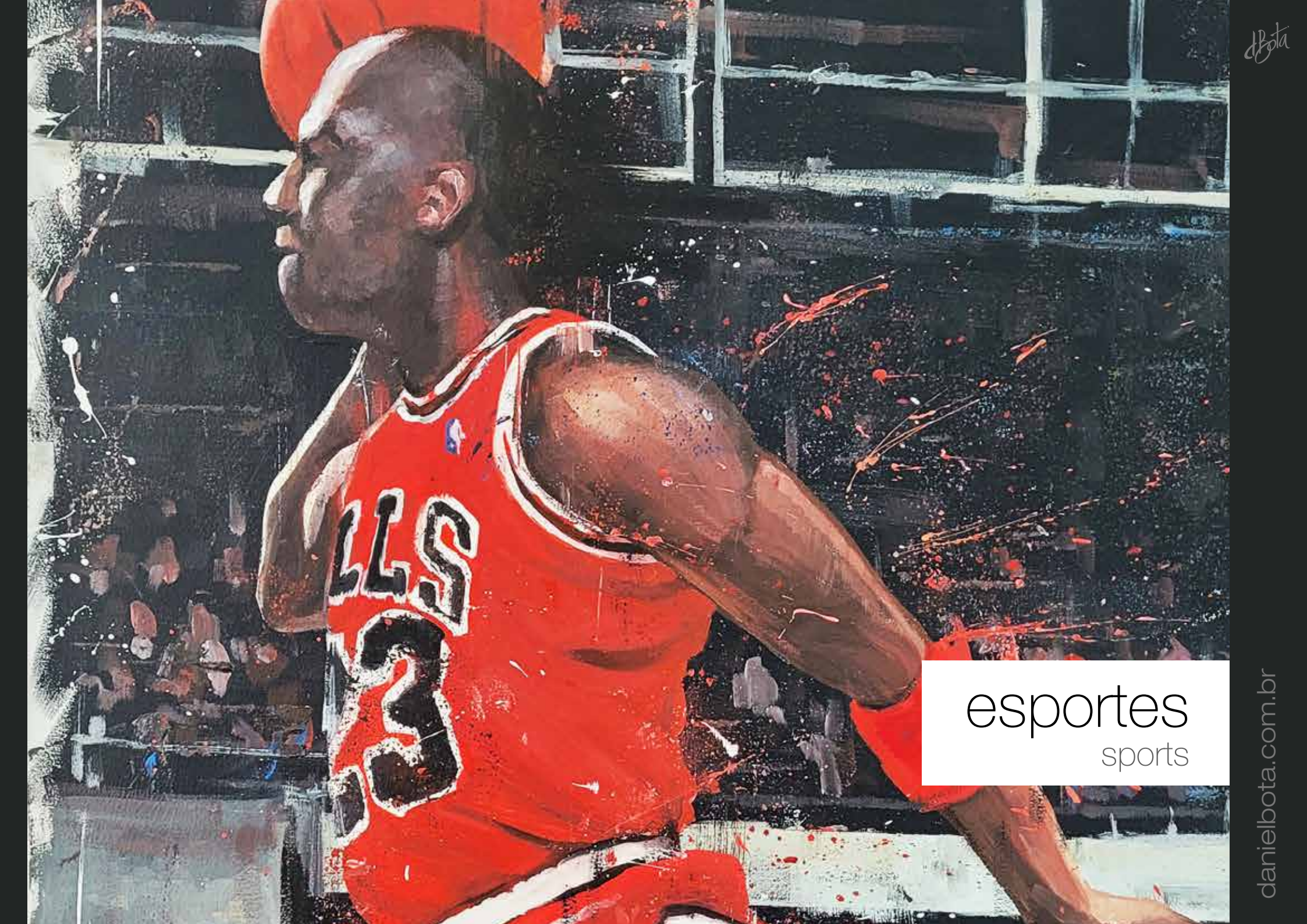


PopArt Hello! 100x150cm - Acrílica



PopArt Secret 90x160cm - Acrílica





*dBot*

esportes  
sports





Instituto Ayrton Senna | Jadson - Corinthians | Chloé Calmon | Arthur Nory



Nickollas e Silvia Grecco / Palmeiras  
100x150 - Acrílica  
REVISTA CARAS



*dBot*



danielbota.com.br



Instituto Gabriel Medina | Adriano de Souza | Filipe Toledo | Miguel Pupo





Lara 80x120cm  
Acrílica

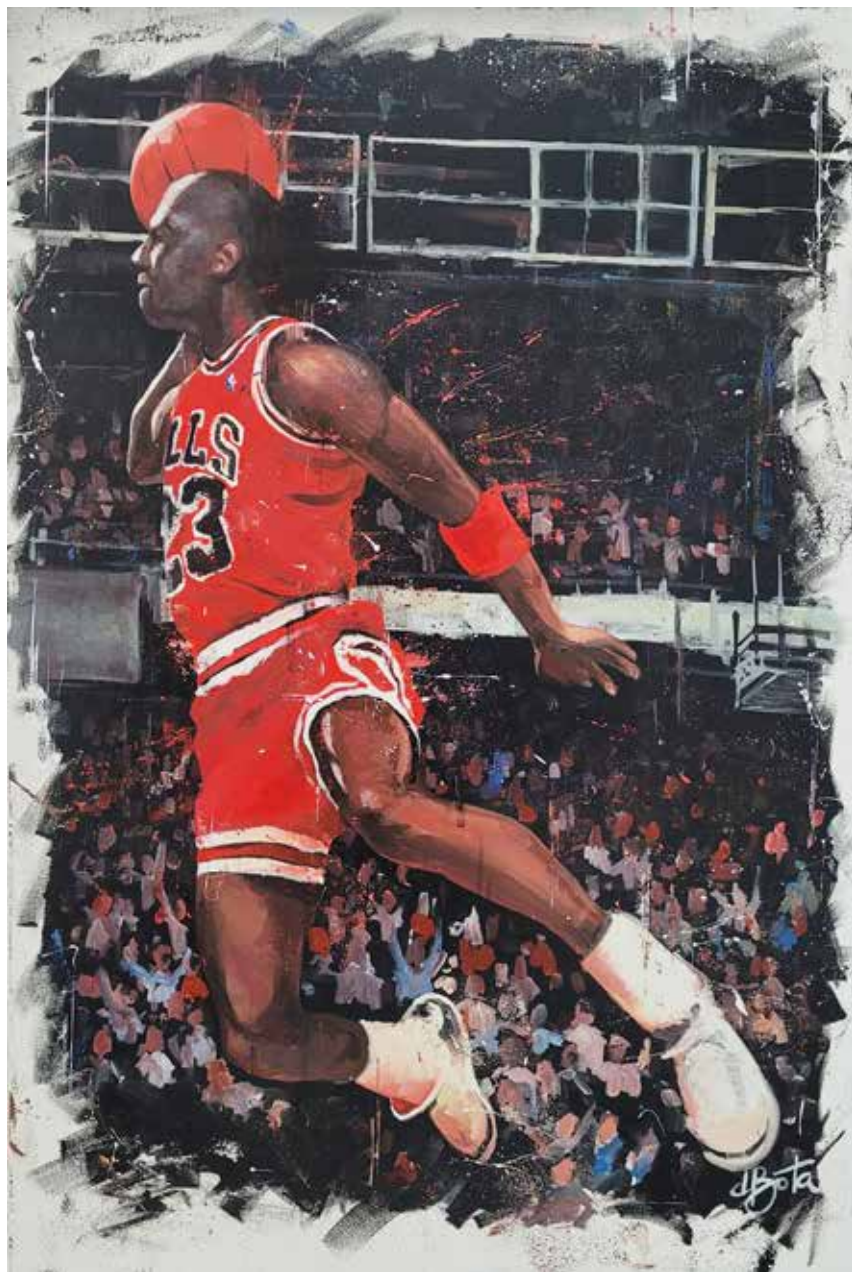


Kart 70x120cm  
Acrílica

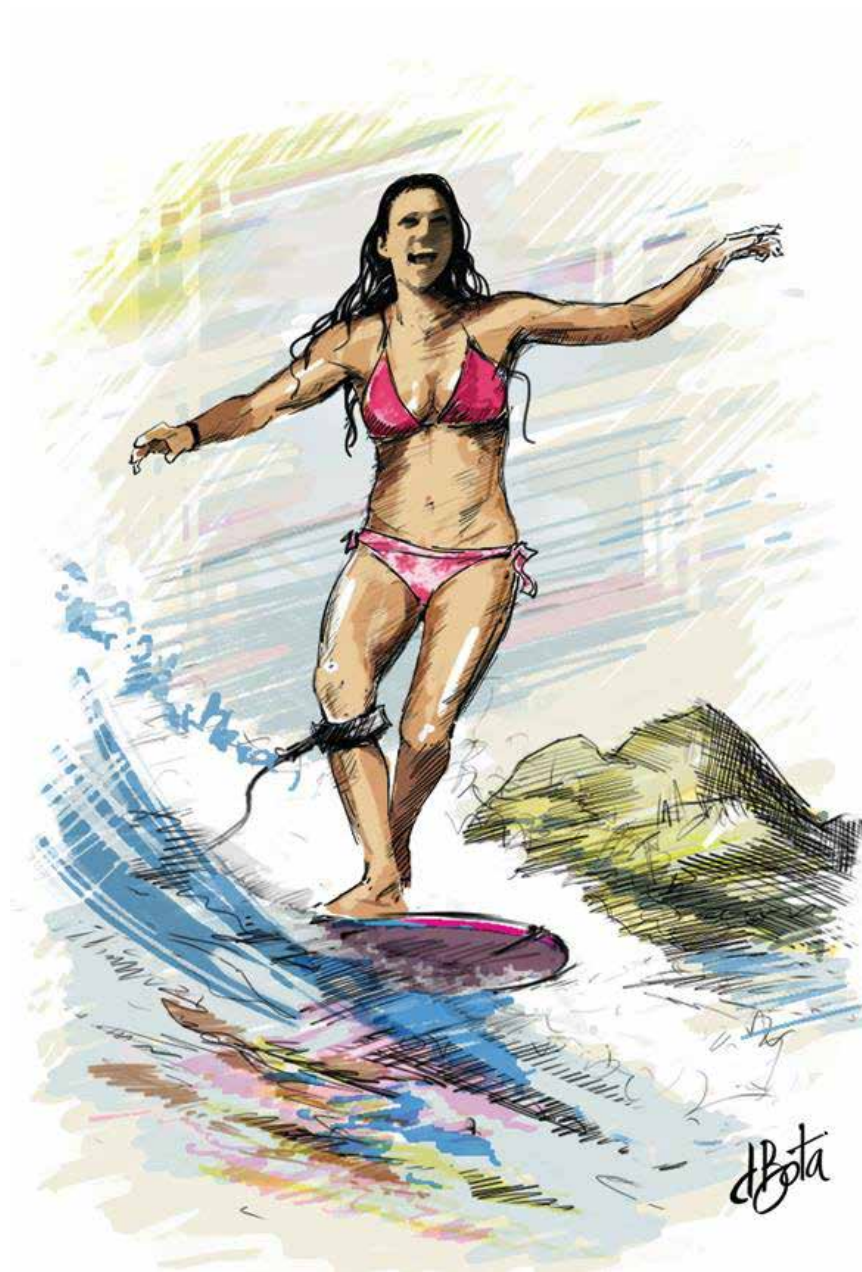
Ayrton Senna 100x160cm - Acrílica



Michael Jordan 80x120cm - Acrílica



Fernanda Daichtman - Ilustração Digital



Maurício Galiotte Palmeiras 100x150cm - Acrílica

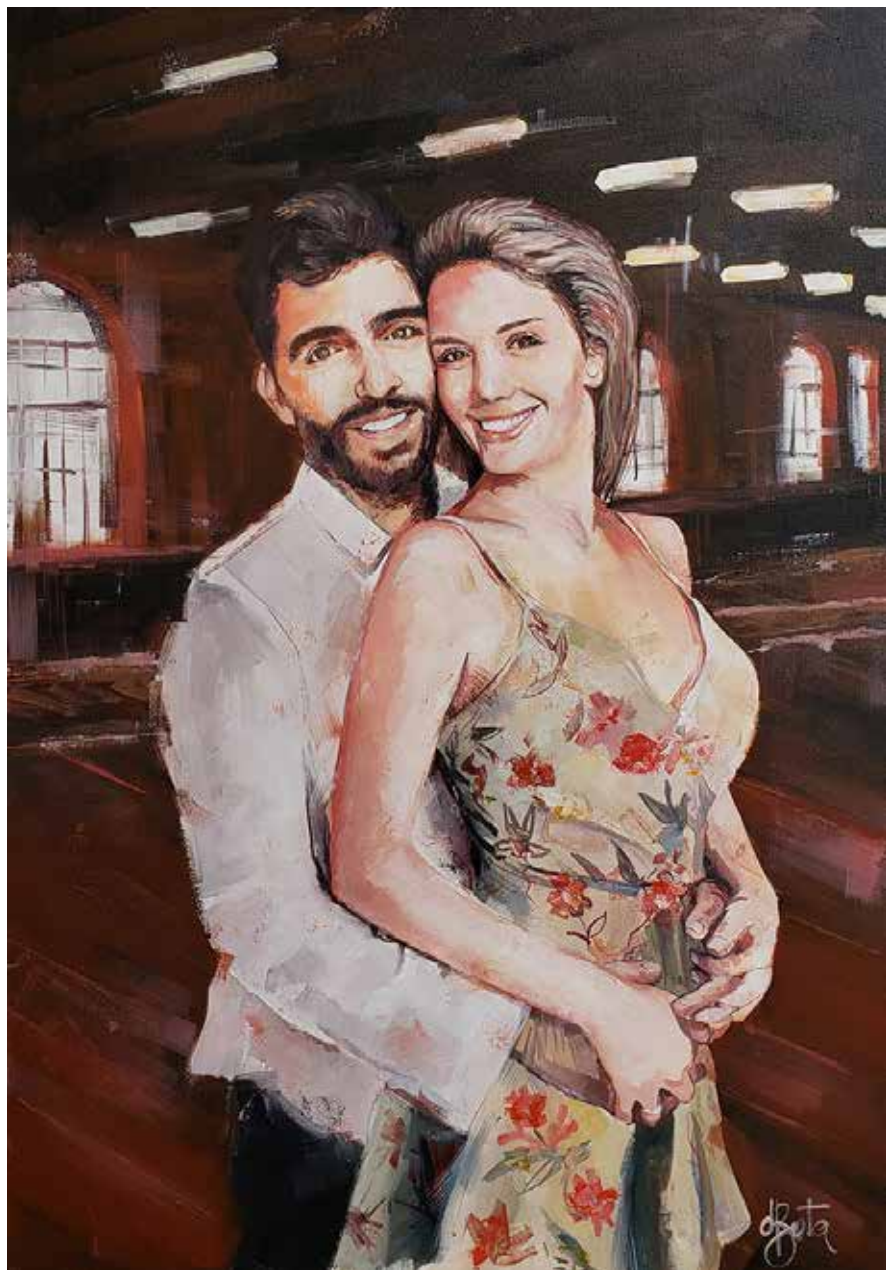




retratos  
portraits



Daniel e Juliana 70x100cm - Acrílica



Dayana 80x120cm - Acrílica



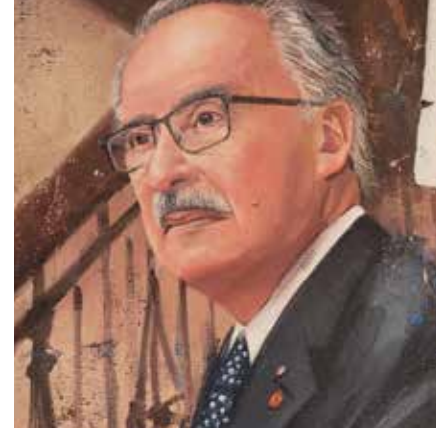
Sidney Klajner e Claudio Lottenberg / Hospital Albert Einstein 50x70cm - Acrílica



120 Anos "Colégio Batista Brasileiro" 200x250cm - Acrílica

Detalhes

*dBota*



Lina, Aurora e Pablo 80x80cm - Acrílica



Aurora 80x80cm - Acrílica



Famílias



80x120cm  
Acrílica

Ilustração Digital





Sessão de Modelo Vivo  
50x70cm - Óleo

Desenho de Observação / Escultura  
29,7x42cm - Grafite





murais  
murals

Linked Atibaia 7,50x5,50m - Acrílica

Detalhe





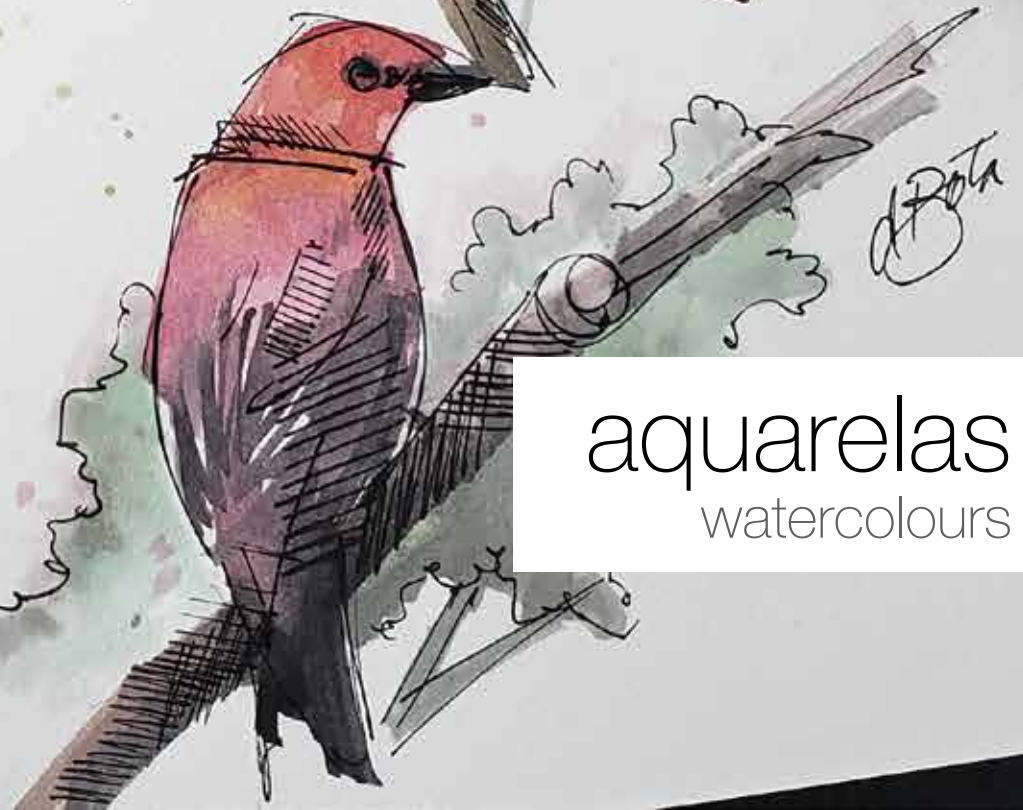
Freedom 5,50x2,50m - Acrílica



Mural Palmeiras São Paulo - Palestra Itália 38x7m

Detalhes



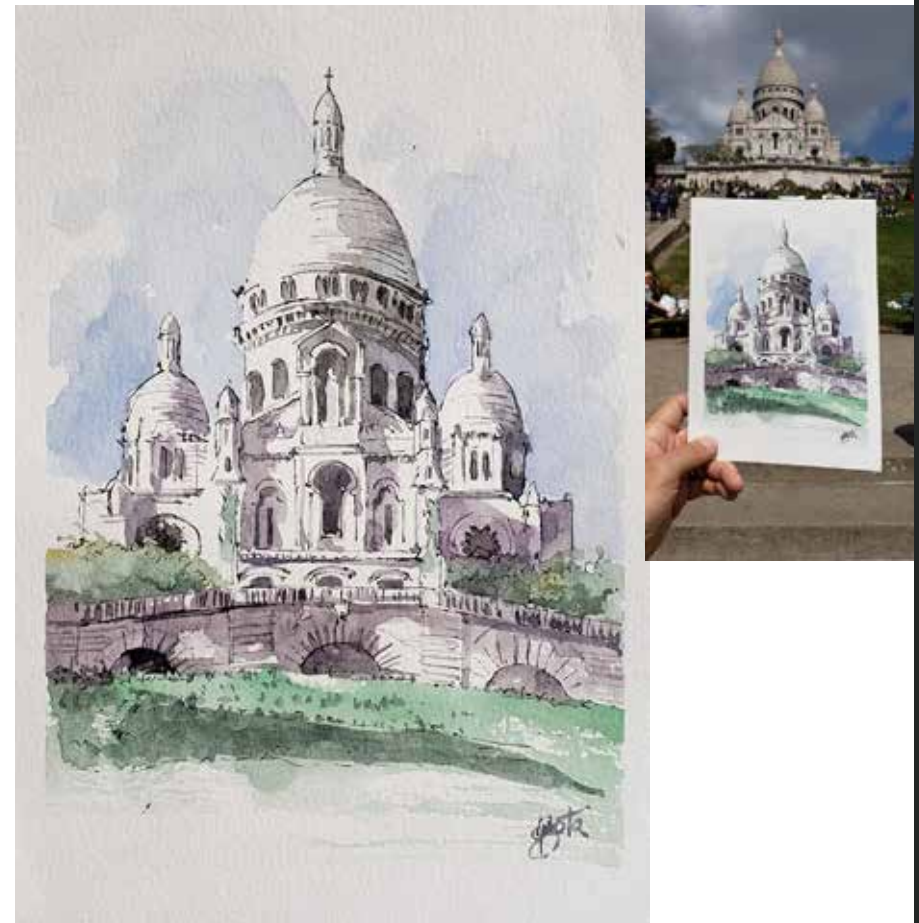


aquarelas  
watercolours

Paris 20x26cm  
Aquarela  
*Pintura ao Ar Livre - Plein Air*



Sacre Coeur 20x30cm  
Aquarela  
*Pintura ao Ar Livre - Plein Air*



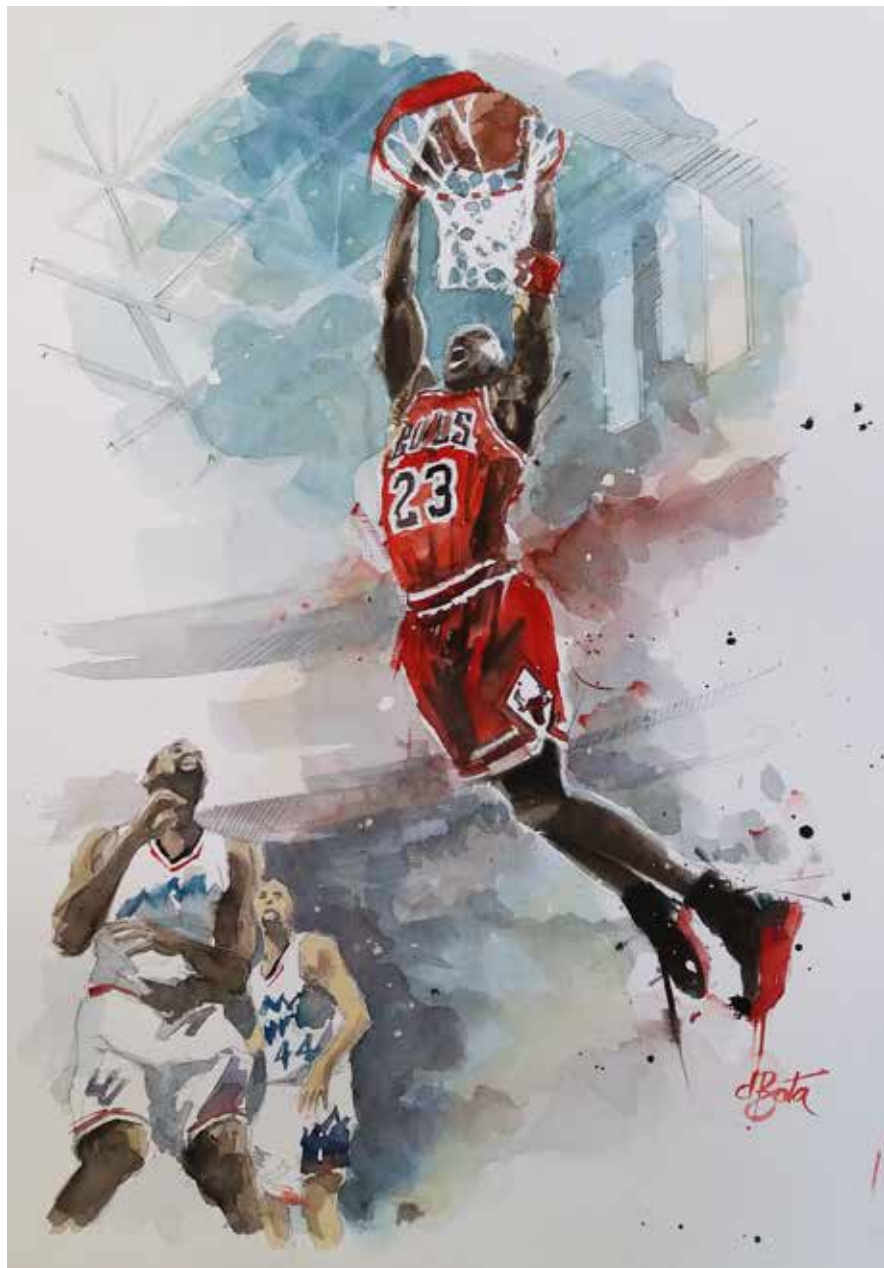


Boys of Xingu 42x26cm  
Aquarela

Mombuca Ranch 21x29,7cm  
Aquarela  
*Pintura ao Ar Livre - Plein Air*



Michael Jordan 30x42cm - Aquarela



Polo 20x28cm - Aquarela

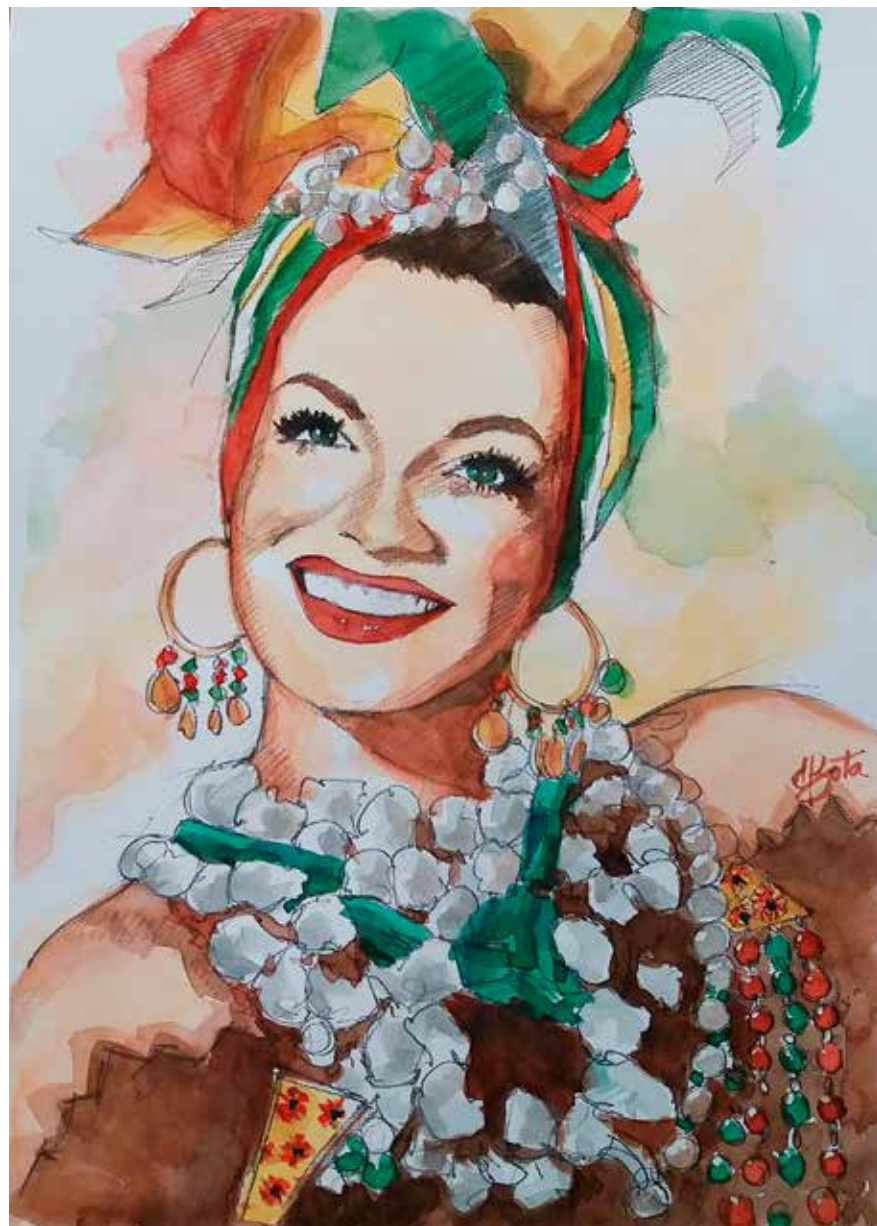


Ballet 21x29,7cm - Aquarela



Carmem Miranda 20x30cm - Aquarela

*Releitura de Jose Luiz Benicio*





desenhos  
drawings



Fishermen 29,7x42cm - Nanquim



Pakistan Man 15x21cm - Grafite



Sessão de Modelo Vivo 29,7x42cm - Grafite







mídia  
media

Esporte Fantástico - TV Record | Instituto Ayrton Senna - Senna TV | Canal Diez Mar del Plata - Argentina | Stadium - TV Brasil



REVISTAS INTERNACIONAIS  
L'Art de Aquarelle (Francês) | The Art of Watercolour (Inglês)



Daniel Bota / Brésil

Propos recueillis par Caroline Duchesnes / Photos : D. R.



« Peindre, c'est être sensible au spectacle de la vie. Peu importe que ce soit une scène urbaine, un paysage, l'expression d'un visage ou le mouvement d'un athlète, je me sens appelé à représenter la beauté ou quelle se trouve.

Dans mes aquarelles, on peut deviner mon intérêt pour l'anatomie humaine. Les mouvements, les couleurs et la joie sont récurrents dans mon travail. J'aime peindre des scènes sportives, parce que c'est un thème qui rassemble tout le monde, quelles que soient notre nationalité et nos croyances. Pour réussir à peindre un tel sujet, il est nécessaire de mémoriser l'énergie et l'atmosphère de l'instant, même si pour représenter un mouvement particulier, il est toujours utile de s'appuyer sur une photo de référence.

La série "Polo" met en valeur la communion entre l'homme et l'animal. C'est un sport dynamique qui exige concentration, habileté et une complicité entre le cheval et le cavalier. Inspiré par plusieurs photos, j'ai composé ces scènes d'après mon imagination et utilisé une palette de couleurs douces pour transmettre le dynamisme. Je peins parfois à l'huile et à



Skate, 30 x 42 cm.

l'acrylique, mais l'aquarelle est le médium parfait pour peindre des scènes en mouvement. Je travaille par superpositions de couches. Je laisse la peinture me dire d'elle-même quand elle est terminée. Mon style est gestuel, sans doute influencé par des aquarellistes comme Joseph Zbukvic, Eudes Correia ou encore Sergiy Lysy. J'appellerais cela du "réalisme spontané". J'aime explorer toutes les possibilités qu'offre l'aquarelle, comme les éclaboussures, les "flaques" d'eau, les passages de couleurs. ■



Michael Jordan, 42 x 30 cm.



Polo II, 21 x 20 cm.

DATES CLÉS

- 1974 Naissance à São Paulo, Brésil.
- 1989-1990 Etude le dessin à la Candido Portinari School.
- 1993-1996 Diplôme en publicité à la Mackenzie High School.
- 2014 Etude la peinture à l'Accademia d'Arte ADA, Florence (Italie).
- 2015 1<sup>er</sup> Prix du Salon de modèle vivant (Associação Paulista de Belas Artes).
- 2016 1<sup>er</sup> Prix du Salon des peintures marines (APBA) / 2<sup>nd</sup> Prix du Salon du dessin, de l'art moderne et du modèle vivant (APBA).
- 2017 1<sup>er</sup> Prix du Salon de l'aquarelle de carnaval (APBA) et du Salon de l'aquarelle de paysage (APBA), 2<sup>nd</sup> Prix du Salon de modèle vivant et du Salon d'art sur papier (APBA).

CONTACT : [www.danielbota.com.br](http://www.danielbota.com.br)

Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica  
REVISTA KAZA



*danielbota*

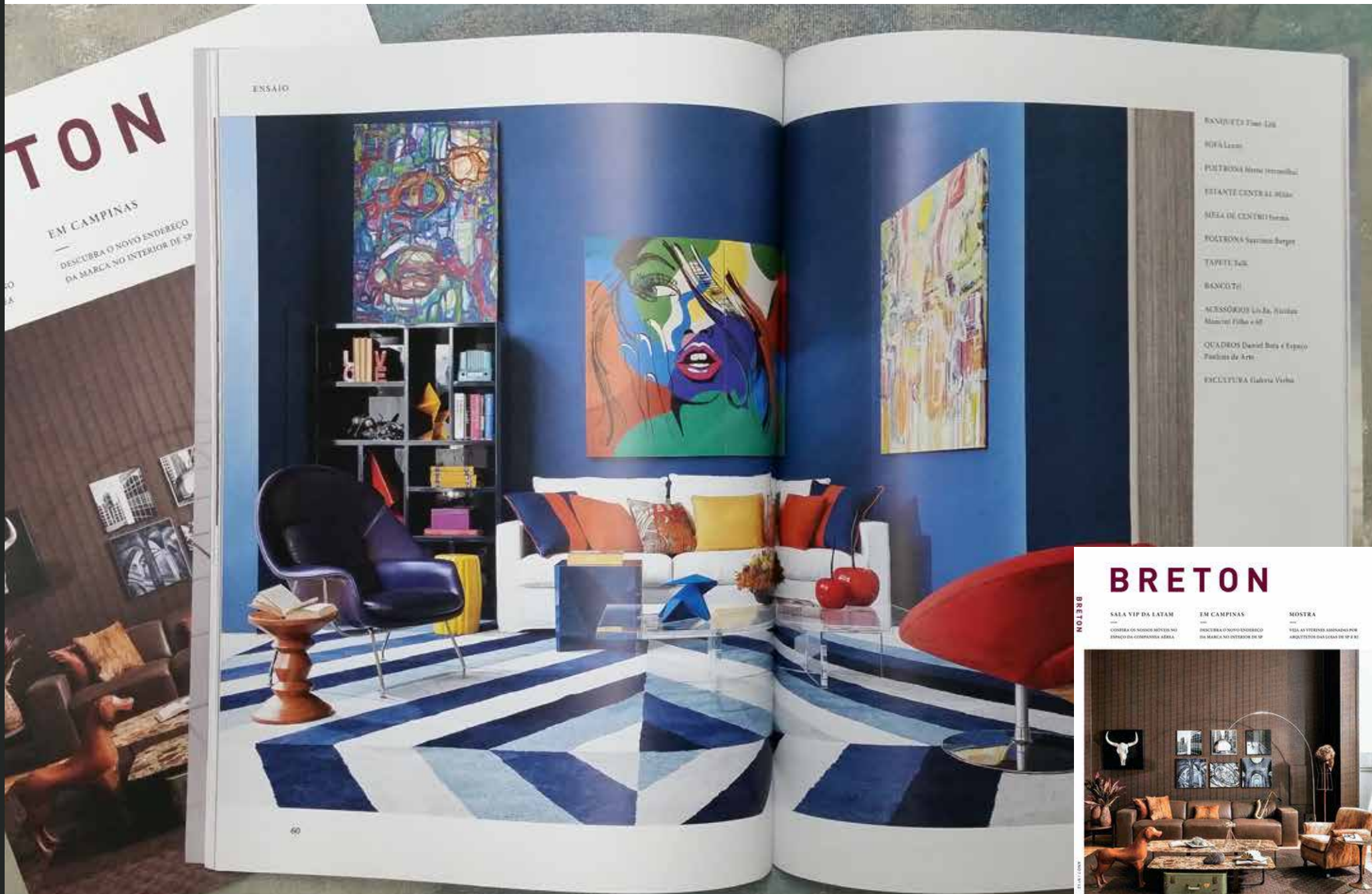
A jogada colorimétrica aparece na escolha das obras de arte, caso da pintura de Daniel Bota trazendo também textura e movimento ao cinza do concreto, às vigas aparentes e aos elementos tipicamente industriais



IDA DE QU  
escritório

Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica  
CATÁLOGO BRETON

danielbota







Colors 200x150cm (Díptica) - Acrílica  
REVISTA CASA VOGUE / ANÚNCIO BRETON

*danielbota*



# BRETON

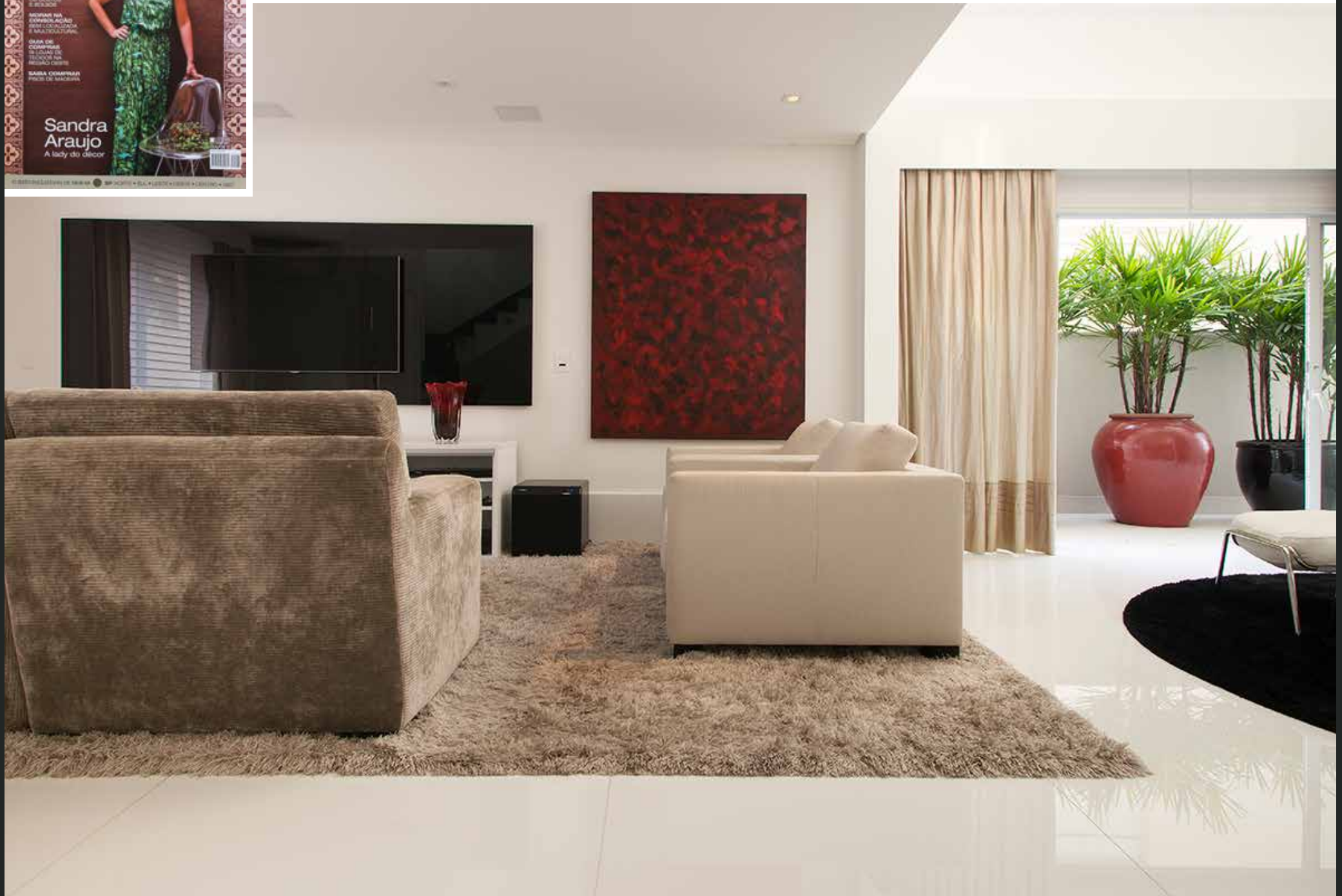
BRETON.COM.BR

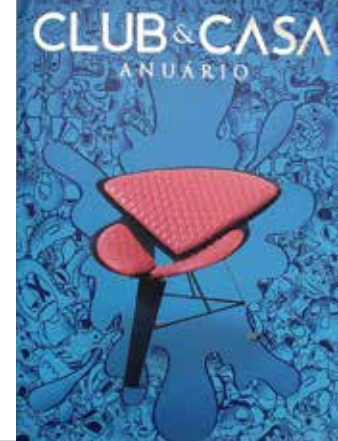
SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | CAMPINAS | #BRETONACTUAL

danielbota.com.br



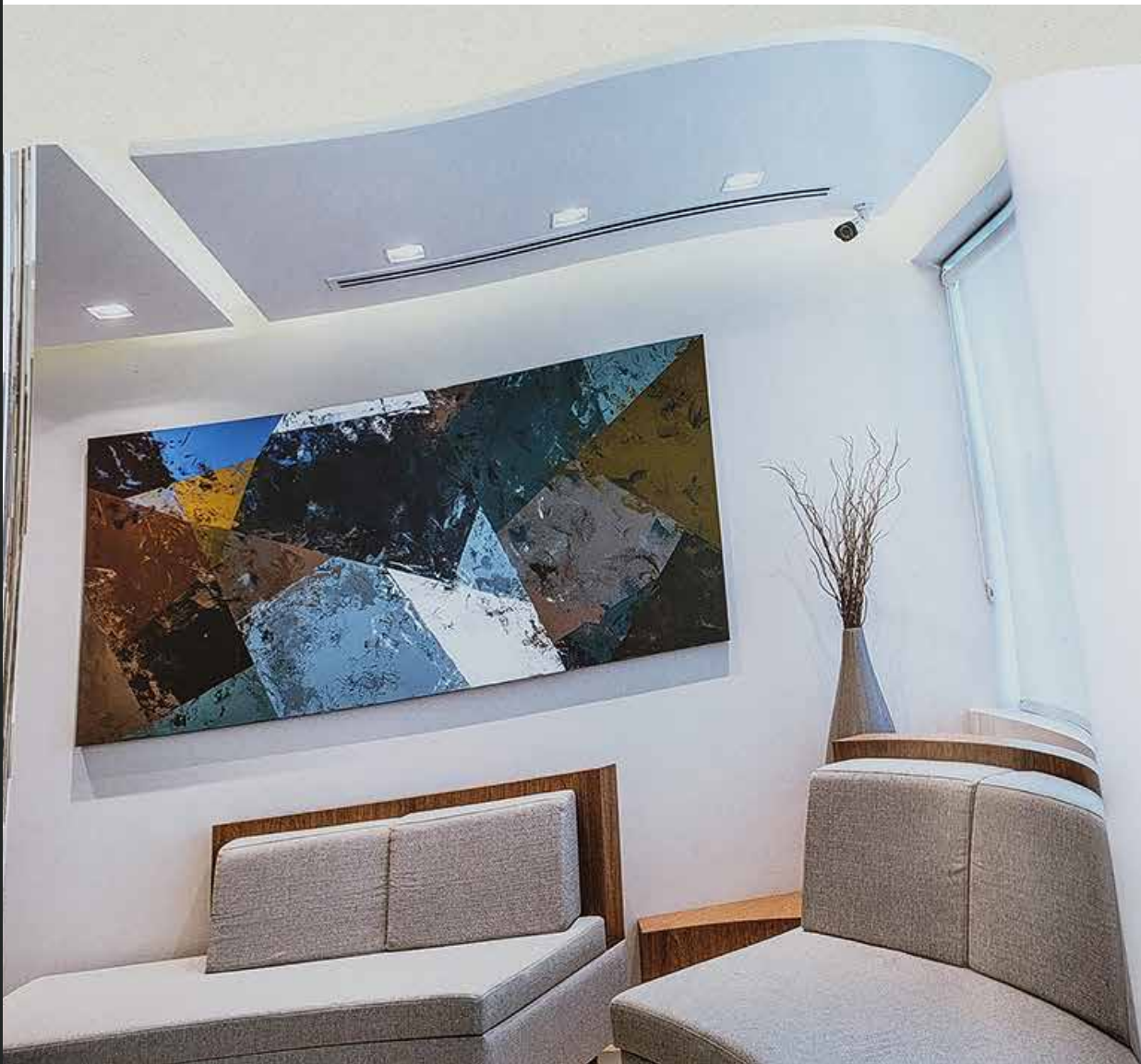
Red 130x150cm - Acrílica  
REVISTA DECORAR - Projetos de Cibele Petrangelo





danielbota

Ambient 200x100cm - Acrílica  
ANUÁRIO CLUB&CASA



## ARQUITETURA MAIS



Sócias da Arquitetura Mais há nove anos, Andrea Ceconello e Juliana Corradi conferem modernidade, conforto e criatividade a seus projetos, sobretudo corporativos e comerciais. O savoir-faire na área da saúde foi o diferencial para desenvolver soluções assertivas para seus clientes. Uma das realizações de cinco projetos



Obrigado!

Acesse o site e redes sociais  
para conhecer mais sobre o artista.

**[danielbota.com.br](http://danielbota.com.br)**



Thanks!

Access the website and social media  
to see more about the artist.

*Daniel Bota*

DANIEL BOTA  
ARTE



**Daniel Bota**

Al. Sibipirunas, 1199  
Ville de Chamonix / Itatiba /SP

**danielbota.com.br**

contato@danielbota.com.br  
+55 11 97281.8877

