

dBota

daniel bota
arte



danielbota.com.br



O ARTISTA

Hoje tenho o prazer de dividir com vocês a trajetória de Daniel Bota, renomado artista contemporâneo, que encara a vida como uma tela em branco, pronta para ser preenchida com pinceladas de significado. **“Eu vejo a vida em pinceladas. Minha paixão é capturar o espetáculo da vida, pois cada fôlego carrega a mensagem da eternidade”**, conta o artista, cuja jornada na arte começou desde os primeiros anos de sua vida.

A paixão de Daniel pela arte foi despertada em sua infância, influenciada pelo exemplo de seu pai, um engenheiro que pintava nas horas vagas. Essa herança familiar moldou sua identidade artística, levando-o a explorar um vasto mundo de referências visuais e culturais desde cedo. Aos 9 anos, Daniel teve seu talento reconhecido pela primeira vez quando um desenho seu, de um carro Mercedes-Benz, foi publicado em uma revista alemã de renome internacional, marcando o início de sua jornada artística, **“uma conquista inesquecível para uma criança”**, recorda o artista. Durante sua adolescência, Daniel mergulhou nos fundamentos do desenho na Escola Cândido Portinari preparando-se para um futuro de sucesso profissional. Graduado em Publicidade pela Universidade Mackenzie, adentrou no mercado publicitário atuando como diretor de arte em diversas agências.

No entanto, a paixão pela pintura sempre ardeu em seu coração, e foi através de suas obras que Daniel encontrou sua verdadeira vocação. Inspirado pelo surfe, suas primeiras pinturas retratavam seu esporte favorito e logo ganharam destaque no cenário esportivo, culminando em sua primeira exposição no metrô de São Paulo.

A notoriedade de Daniel como artista só cresceu com o tempo, com obras que vão desde retratos emocionantes até abstrações vibrantes. Seu quadro em homenagem a Ayrton Senna, agora parte da família do piloto, foi destacado pelo Instituto Ayrton Senna como uma das cinco principais obras feitas para ele.

Dbota, como assina suas obras, aprimorou sua técnica na Academia d'Arte, em Firenze, Itália, e hoje é membro da Associação Paulista de Belas Artes, com diversas obras premiadas. Sua arte é uma forma de diálogo com o mundo, uma busca incessante pela essência da vida em cores e formas.

Daniel, cujo estilo é definido como realismo espontâneo, desafia-se constantemente a representar a riqueza do nosso mundo. **“Para onde quer que eu olhe, vejo a vida em pinceladas”**, explica o artista, cujo trabalho já foi destaque em revistas e meios de comunicação em todo o país. Com uma carreira sólida e consolidada como artista, hoje Daniel atua não apenas na capital e no interior paulista, mas impacta todo o país com sua arte envolvente e inspiradora. Seu legado artístico continua a crescer, refletindo a beleza e a complexidade da vida em cada obra que cria.

por CRIS SOUTELO

Jornal “Diário Campineiro”

Sessão “Arquitetura & Decor” (Fev 2024)



THE ARTIST

Today I have the pleasure of sharing with you the trajectory of Daniel Bota, a renowned contemporary artist, who sees life as a blank canvas, ready to be filled with strokes of meaning. *“I see life in brushstrokes. My passion is to capture the spectacle of life, because every breath carries the message of eternity”*, says the artist, whose journey in art began in the early years of his life.

Daniel's passion for art was sparked in his childhood, influenced by the example of his father, an engineer who painted in his free time. This family heritage shaped his artistic identity, leading him to explore a vast world of visual and cultural references from an early age. At the age of 9, Daniel had his talent recognized for the first time when his drawing of a Mercedes-Benz car was published in an internationally renowned German magazine, marking the beginning of his artistic journey, *“an unforgettable achievement for a child”*, recalls the artist. During his adolescence, Daniel immersed himself in the fundamentals of drawing at the Cândido Portinari School, preparing himself for a future of professional success. Graduated in Advertising from Universidade Mackenzie, he entered the advertising market working as an art director in several agencies.

However, the passion for painting always burned in his heart, and it was through his works that Daniel found his true calling. Inspired by surfing, his first paintings portrayed his favorite sport and soon gained prominence on the sports scene, culminating in his first exhibition in the São Paulo subway.

Daniel's notoriety as an artist has only grown over time, with works ranging from moving portraits to vibrant abstractions. His painting in honor of Ayrton Senna, now part of the driver's family, was highlighted by the Ayrton Senna Institute as one of the five main works made for him.

Dbota, as he signs his works, improved his technique at the Academia d'Arte, in Firenze, Italy, and is now a member of the Associação Paulista de Belas Artes, with several award-winning works. His art is a form of dialogue with the world, an incessant search for the essence of life in colors and shapes.

Daniel, whose style is defined as spontaneous realism, constantly challenges himself to represent the richness of our world. *“Wherever I look, I see life in brushstrokes”*, explains the artist, whose work has been featured in magazines and media outlets across the country. With a solid and consolidated career as an artist, today Daniel works not only in the capital and in the interior of São Paulo, but impacts the entire country with his engaging and inspiring art. His artistic legacy continues to grow, reflecting the beauty and complexity of life in each work he creates.

by CRIS SOUTELO
Newspaper “Diário Campineiro”
“Arquitetura & Decor” Section (Feb 2024)



Este portfólio traz uma seleção de obras separadas por tema, estilo e/ou técnica, além de destaques na carreira do artista.

figurativo | contemporâneo abstrato | popart | esportes
ilustração digital | retratos | murais | aquarelas | desenhos | mídia

This portfolio features a selection of separate artworks by theme, style and/or technique, plus highlights from the artist's career.

figurative | contemporary abstract | popart | sports
digital illustration | portraits | murals | watercolours | drawings | media

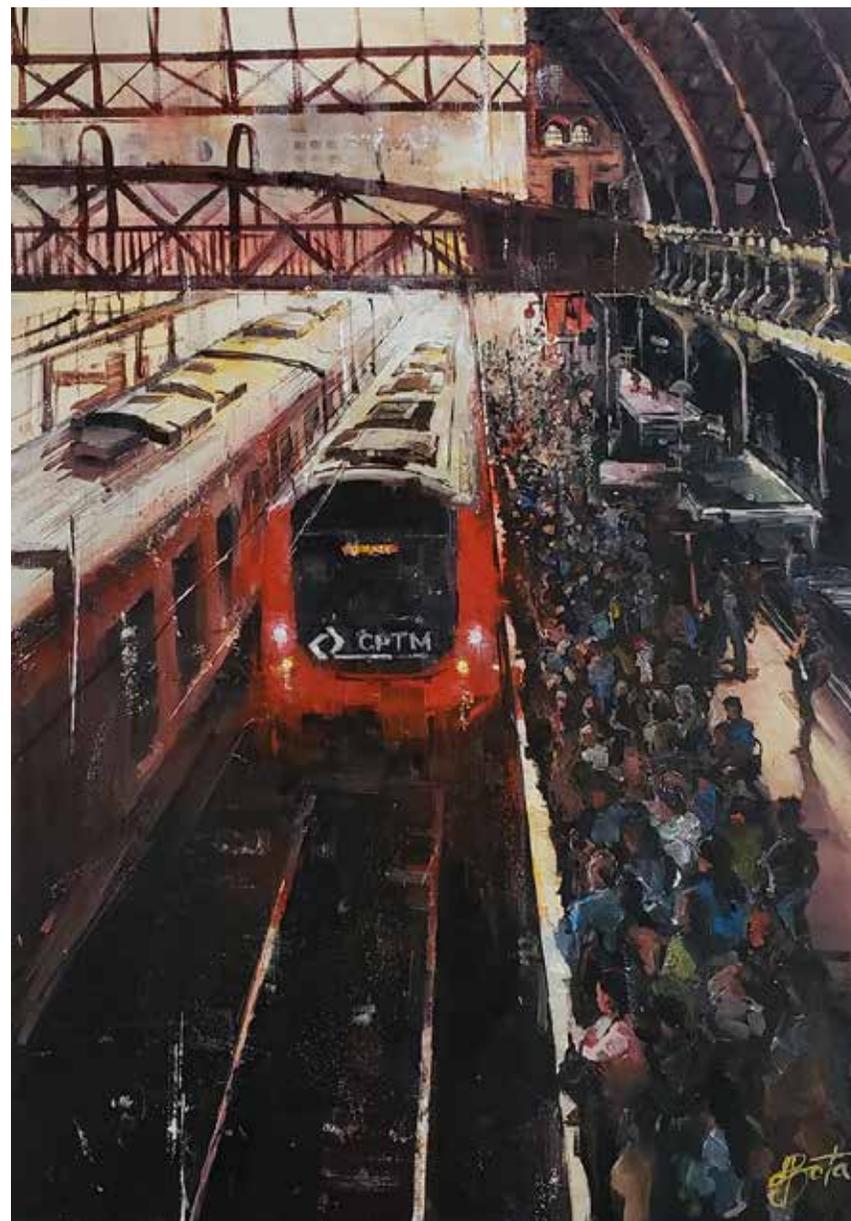


figurativo
figurative

Paulista Avenue 50x70cm - Acrílica



Luz Station 50x70cm - Acrílica



Milan / Italy 90x150cm - Acrílica



San Francisco 80x120cm - Acrílica



Café em Paris 90x130cm - Acrílica



Friendship 80x160cm - Acrílica



London 90x130cm - Acrílica



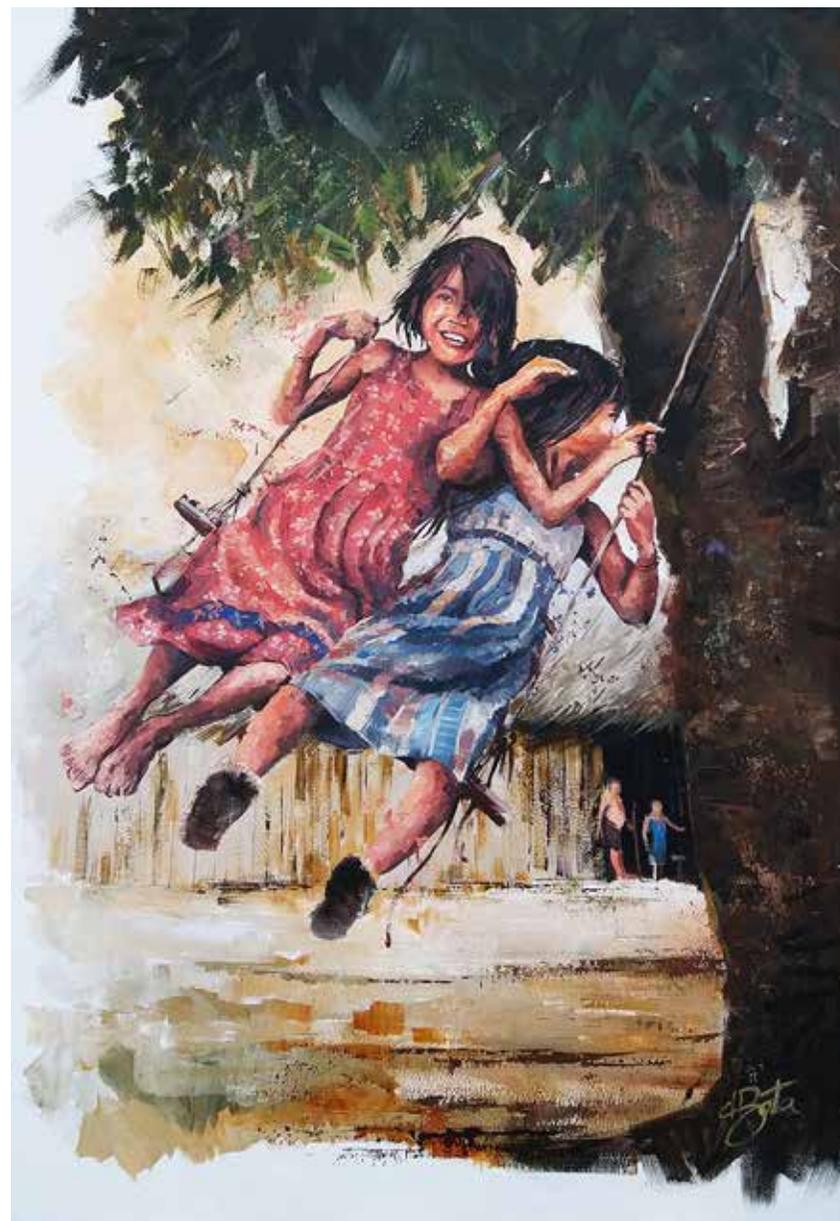
Paris - Saint Dominique x Tour Maubourg 90x145cm - Acrilica



Mt 18.3 - Become Like Little Children 97x73cm - Acrílica



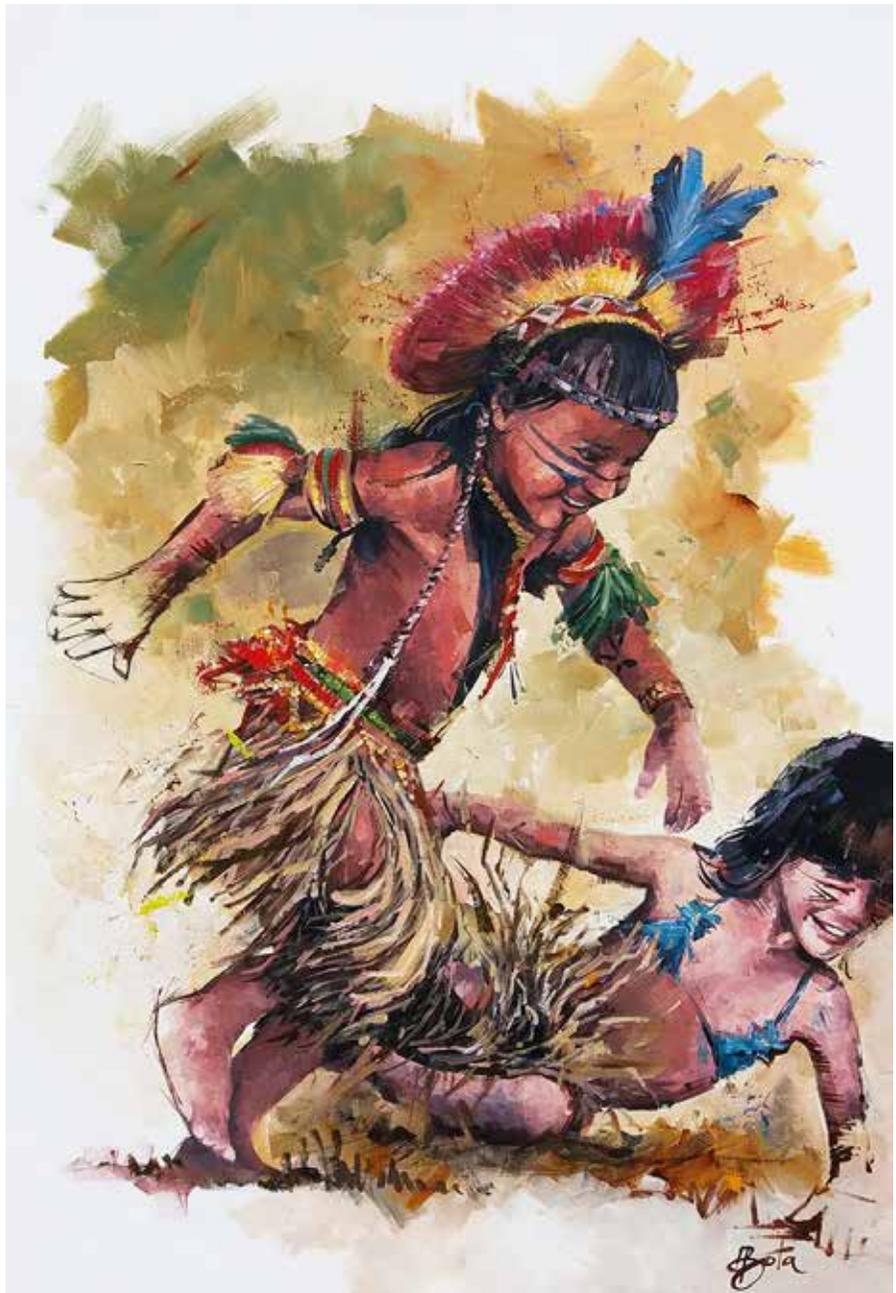
Freedom 70x100cm - Acrílica



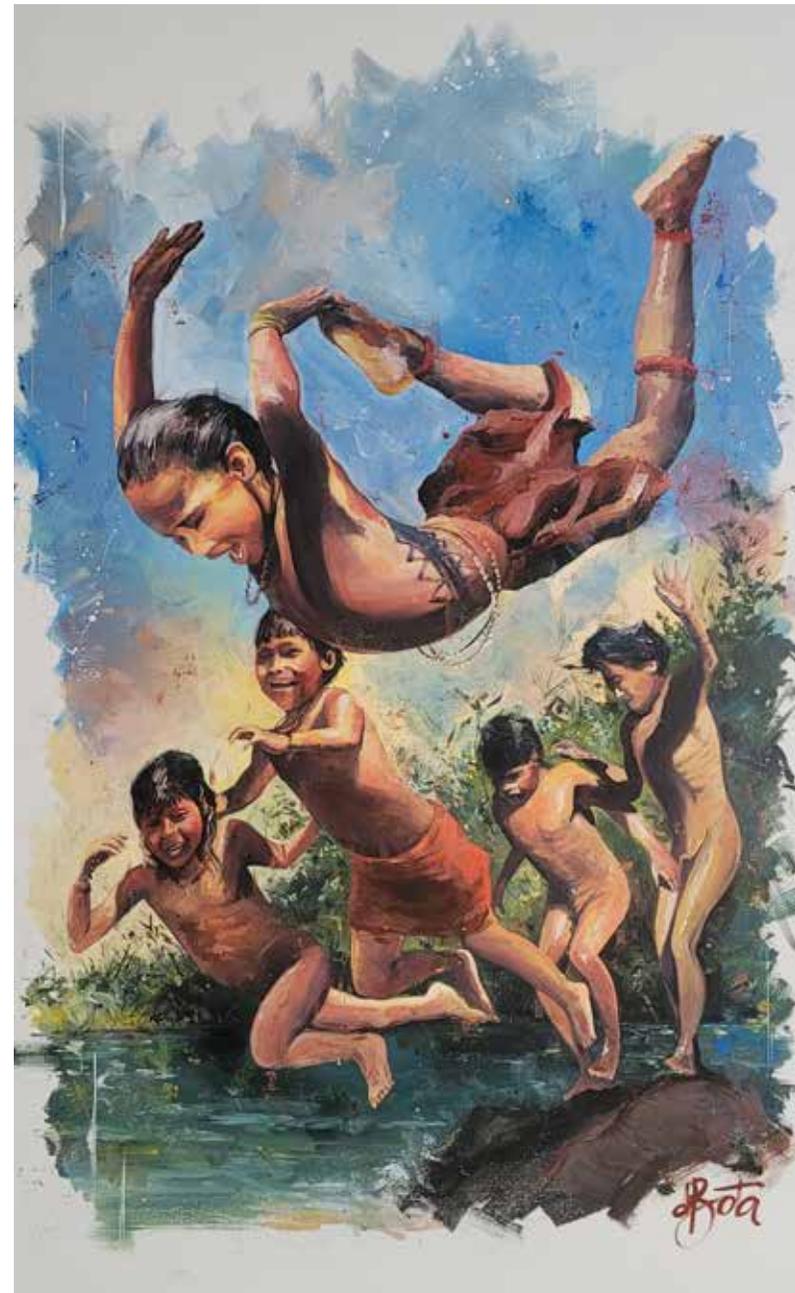
Pátria Amada Brasil 90x130cm - Acrílica



Minha Terra 70x100cm - Acrílica



Crianças Xingu 80x130cm - Acrílica



Refúgio 80x180cm - Acrílica



Tropical 120x160cm - Acrílica



Blue Butterfly 130x130cm - Acrílica



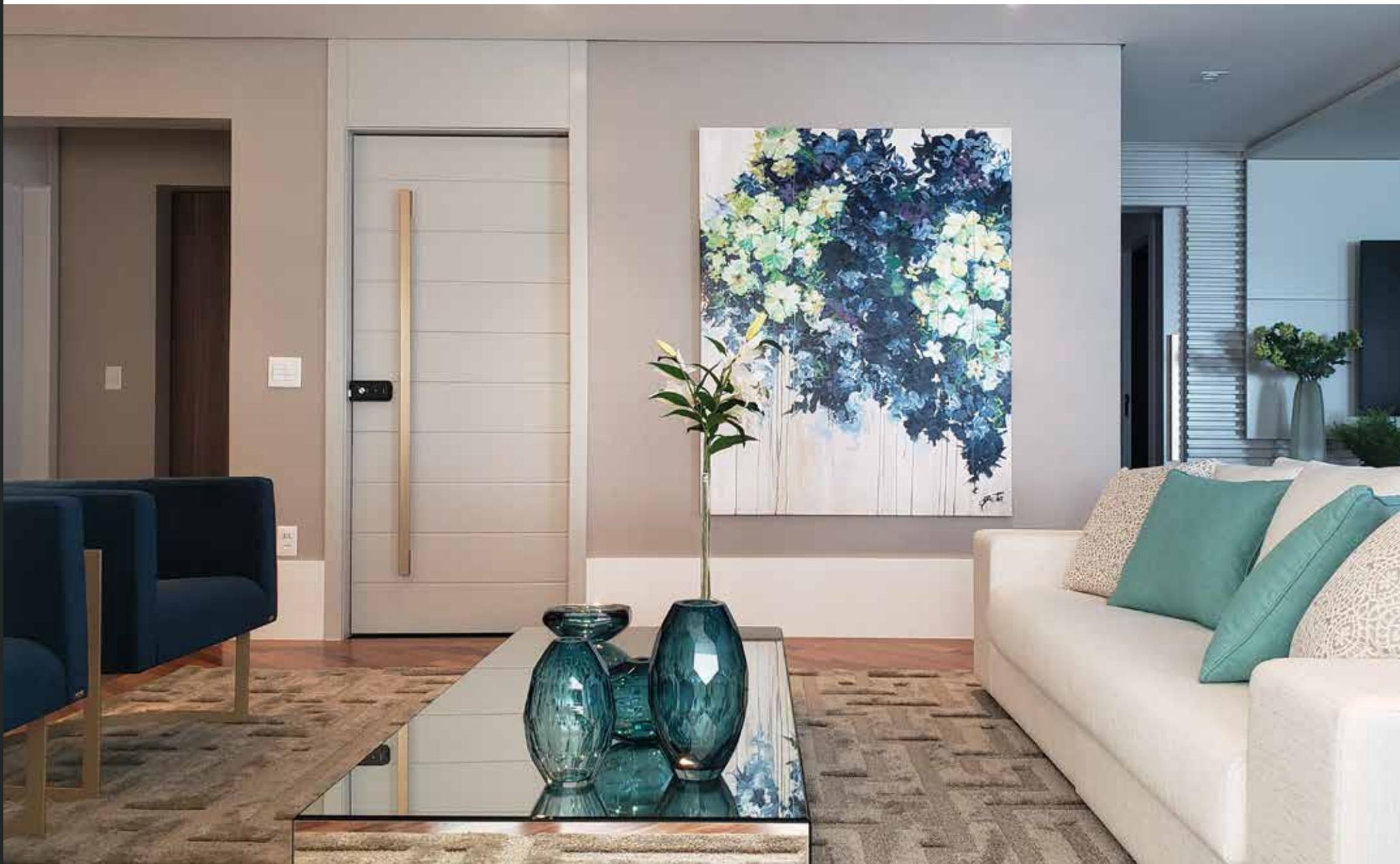
Village 80x160cm - Acrílica



Gold Petals 120x160cm - Acrílica



Green & Blue Flowers 130x160cm - Acrílica



contemporâneo abstrato
contemporary abstract

Apache 100x180cm - Acrílica



Vert et Bleu 100x180cm - Acrílica



Contemporary 200x200cm (Quadríptica) - Acrílica



Comfortable 90x160cm - Acrílica



Abstract 90x160cm - Acrílica



Blue 100x180cm - Acrílica



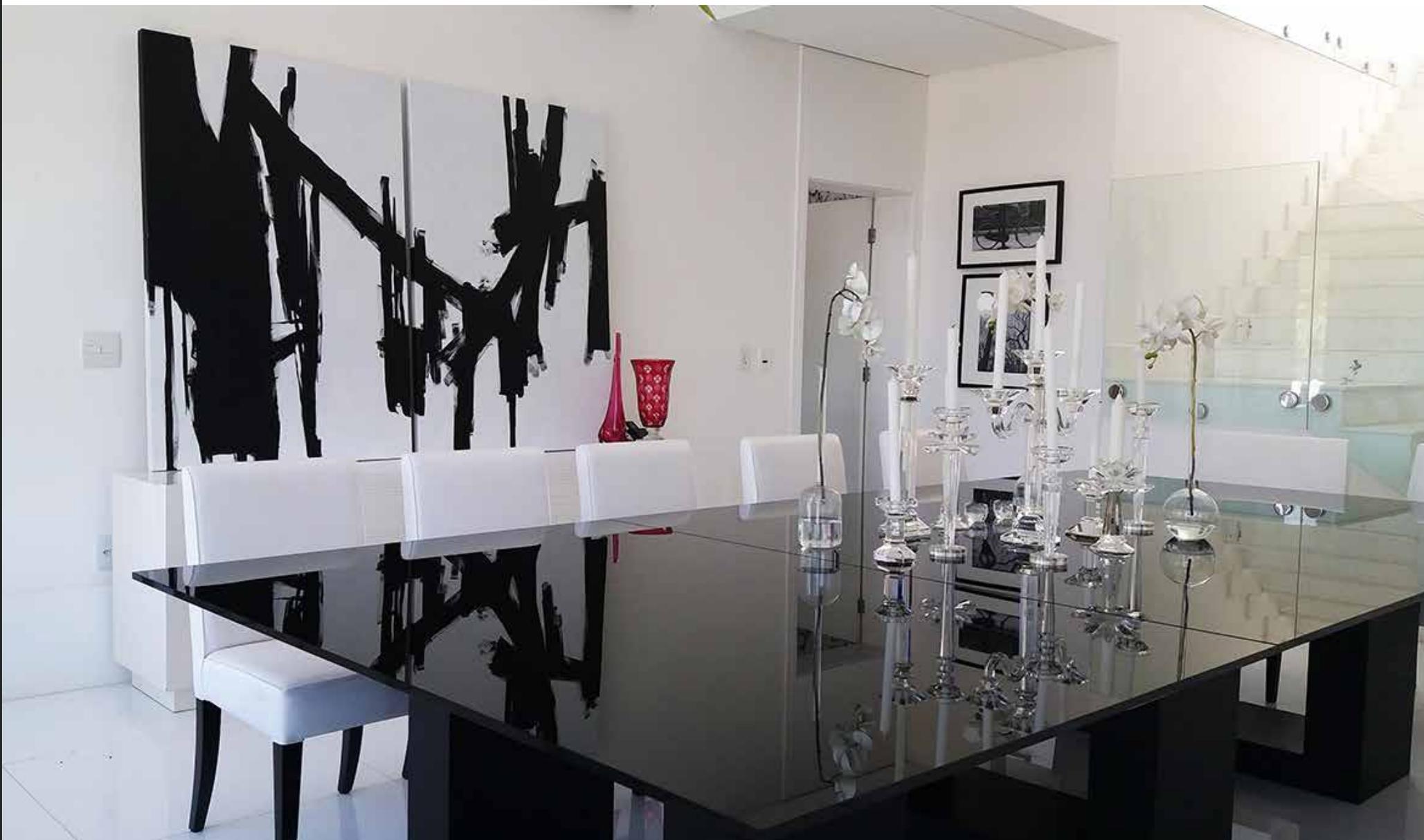
Winter 100x180cm - Acrílica



Black & Gold 80x130cm - Acrílica



Contemporary Black & White 200x150cm (Díptica) - Acrílica



Gênese 100x150cm - Acrílica



Connection 90x160cm - Acrílica



Contemporary Living 270x140cm (Tríptica) - Acrílica



Emotion 90x130cm - Acrílica



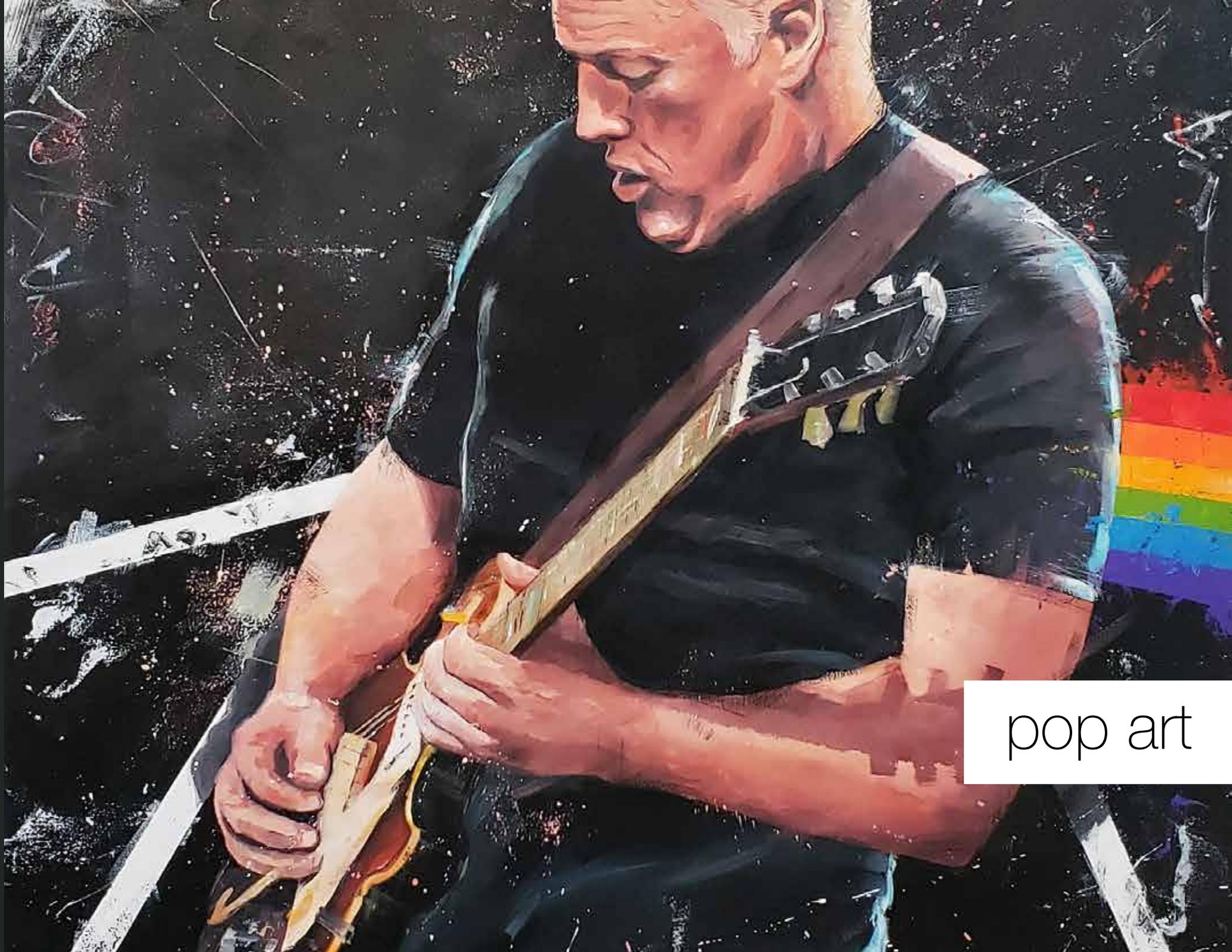
Infinity 130x130cm - Acrílica





Central Park 100x180cm
Acrílica





pop art

PopArt Hello! 100x150cm - Acrílica



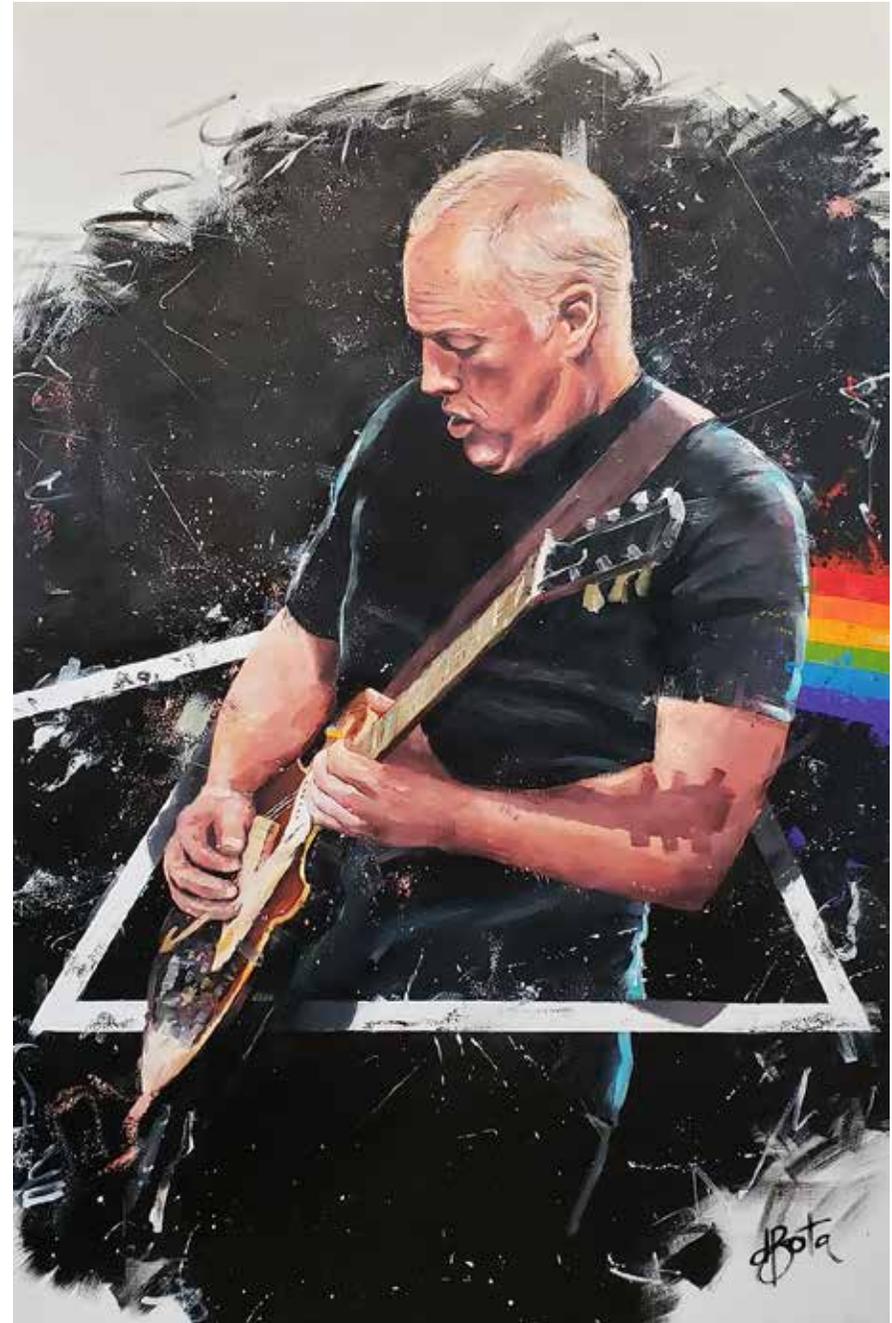
PopArt Secret 90x160cm - Acrílica



Amy 100x150cm - Acrílica



David Gilmour 100x150cm - Acrílica



dBotá



esportes
sports

dBotá

danielbota.com.br

Maurício Galiotte Palmeiras 100x150cm - Acrílica





Coppertone
CORPETONE PRODUTOS COPPERTUDO DÚVIDAS BOONMOGOMEJINA

dBota



Gabriel Medina
90x130cm - Acrílica
Comercial Coppertone

Instituto Gabriel Medina
100x150 - Acrílica

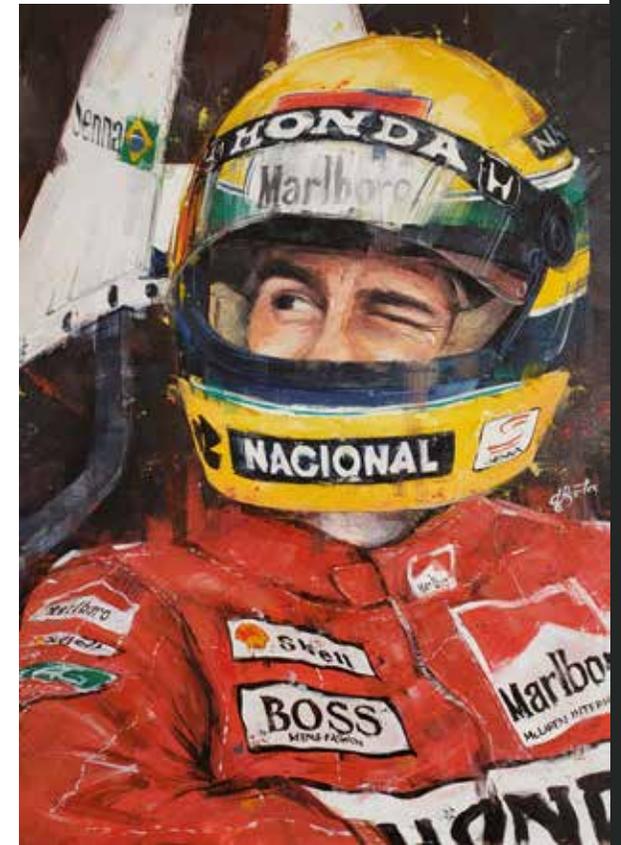


Instituto Ayrton Senna
100x160cm - Acrílica

dBot

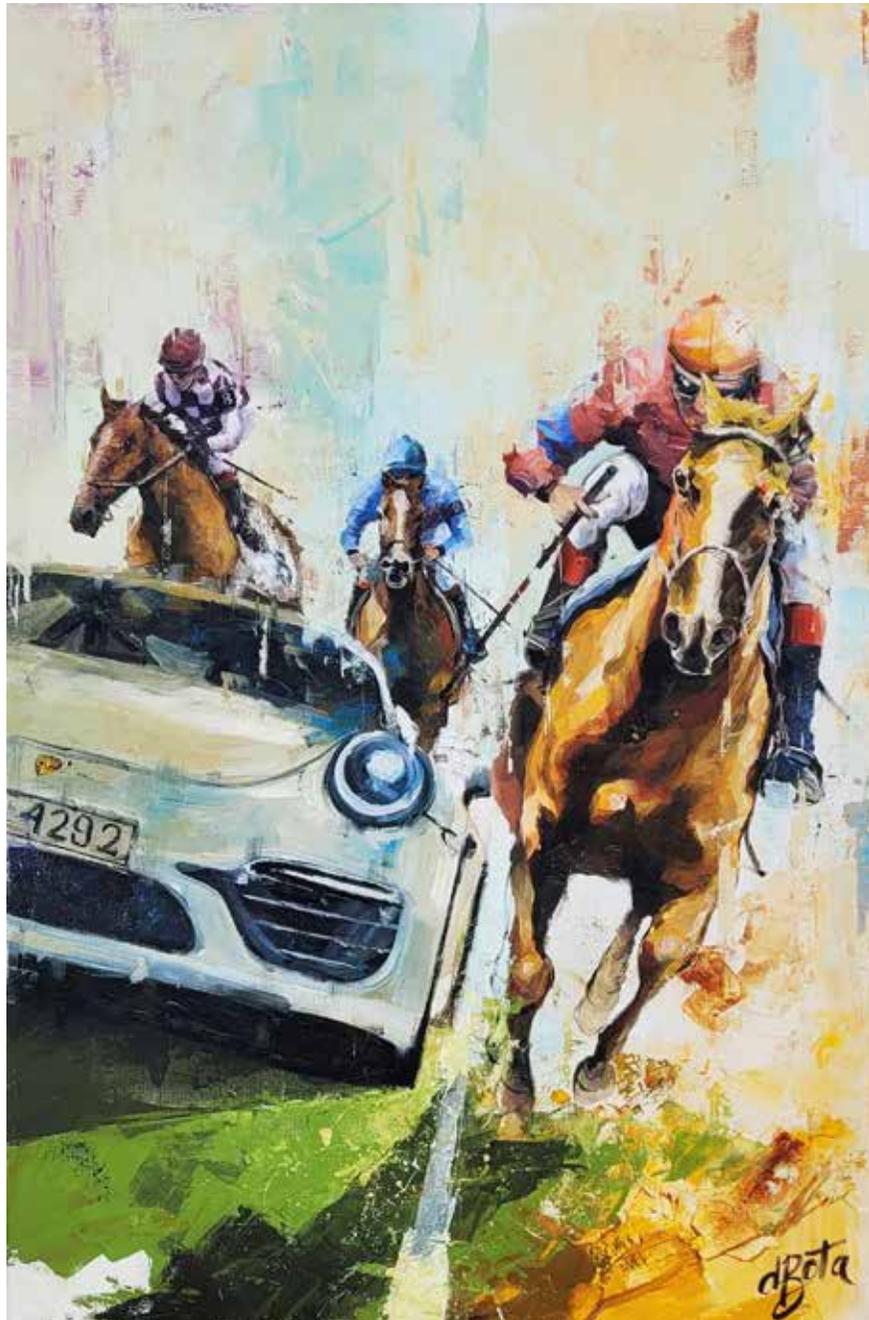


Ayrton Senna
50x70cm
Acrílica



danielbota.com.br

Porsche & Horse Racing 100x150cm - Acrílica



Show Jumping I & II 100x100cm - Acrílica



The Elegance 100x100cm - Acrílica



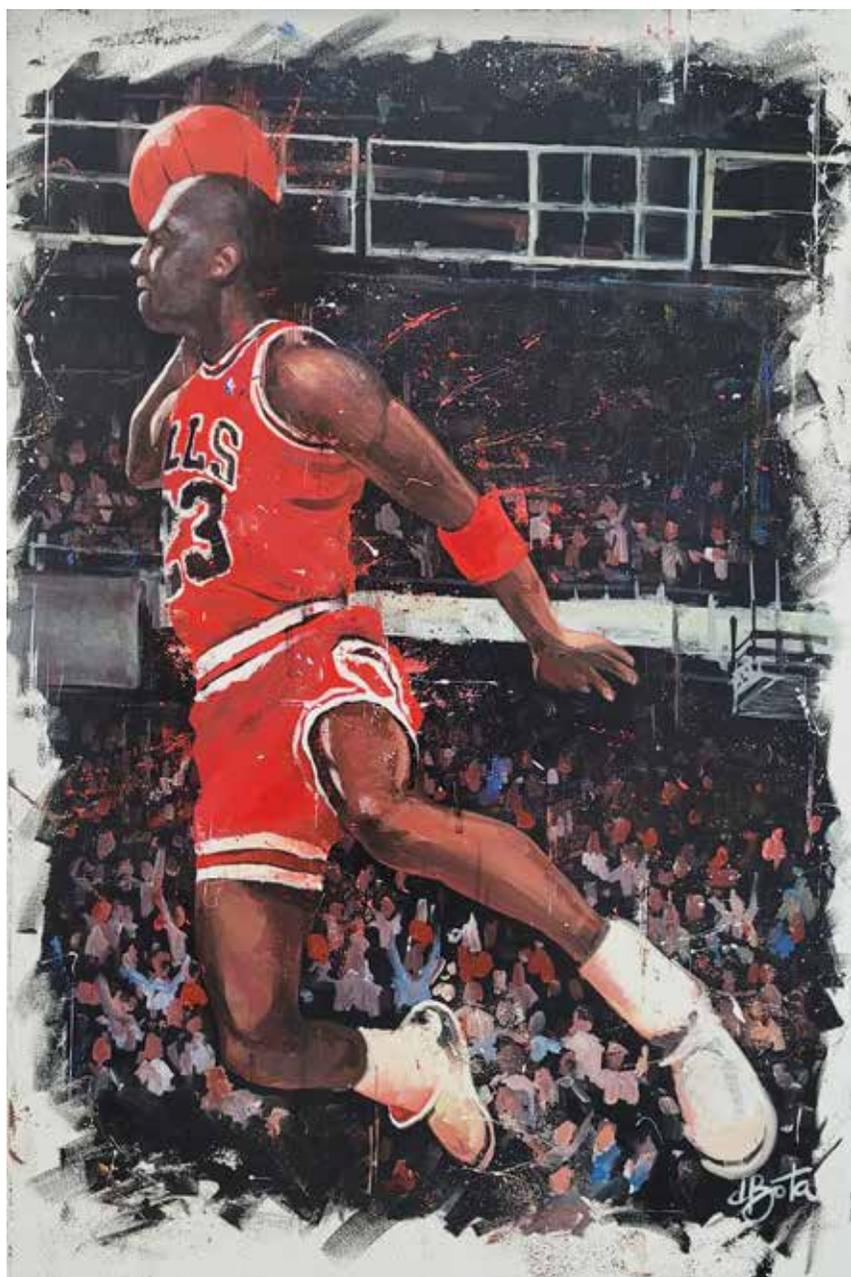
The Pure Strength 150x150cm - Acrílica



Polo Players 120x160cm - Acrílica



Michael Jordan 80x120cm - Acrílica



Jadson Corinthians 150x150cm - Acrílica





Filipe Toledo 100x150cm
Acrílica

Samuel Pupo
100x150cm
Acrílica





Kart 70x120cm
Acrilica

Lara 80x120cm
Acrilica



Nickollas e Silvia Grecco / Palmeiras
100x150cm - Acrílica
Entrega Evento de Aniversário do Clube
+ Destaque REVISTA CARAS

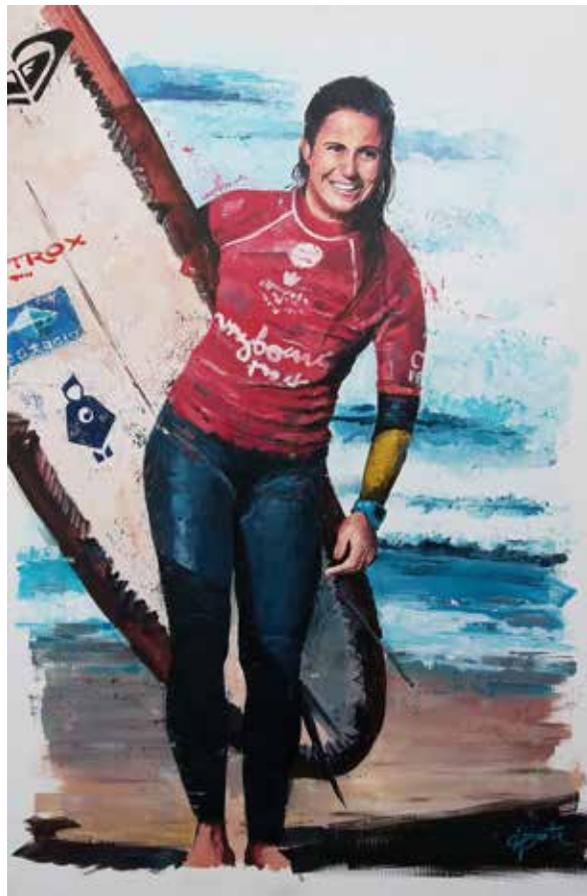


dBot



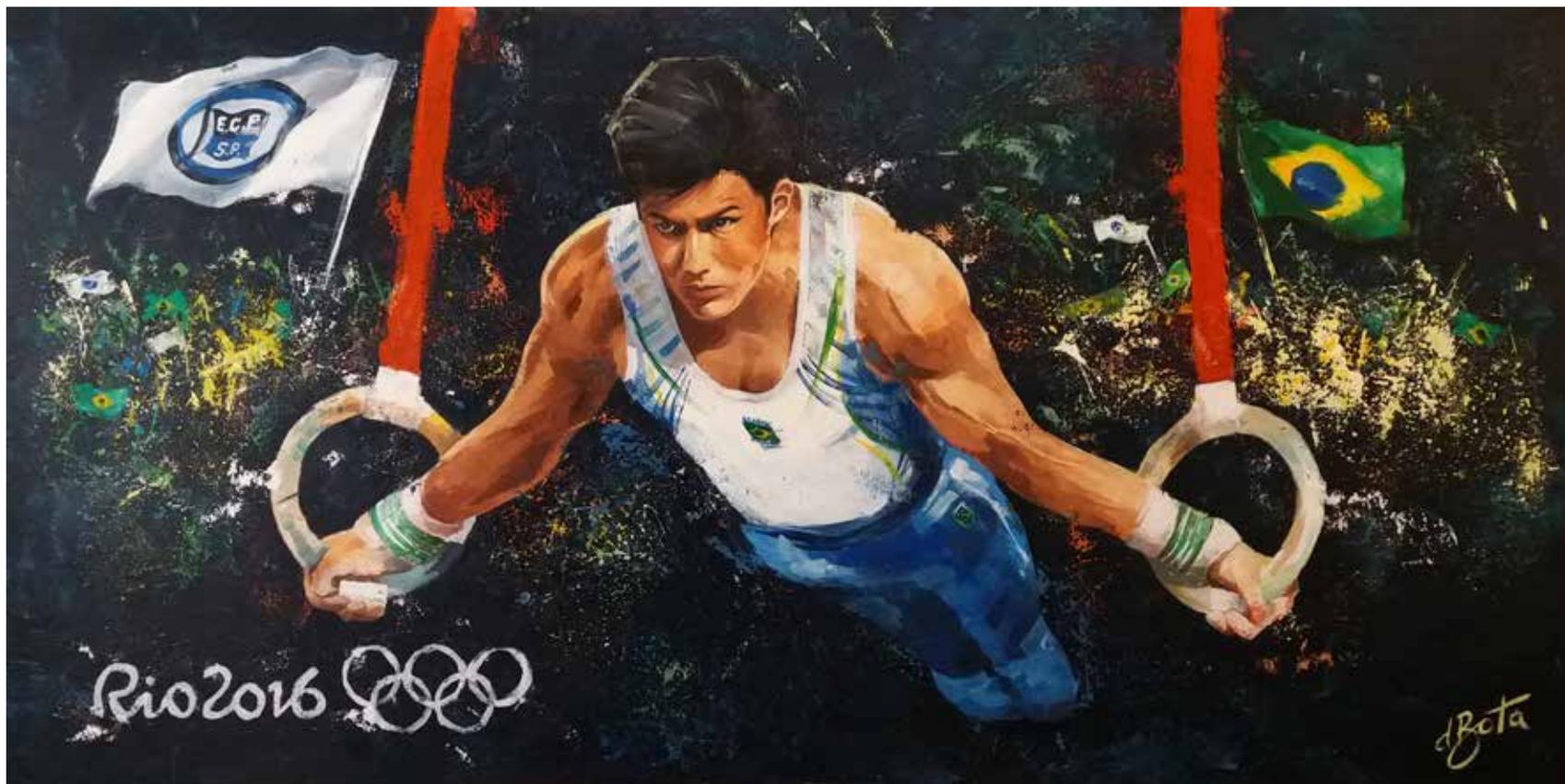
danielbota.com.br

Chloé Calmon 80x120cm - Acrílica



Sophia Medina 100cm - Acrílica





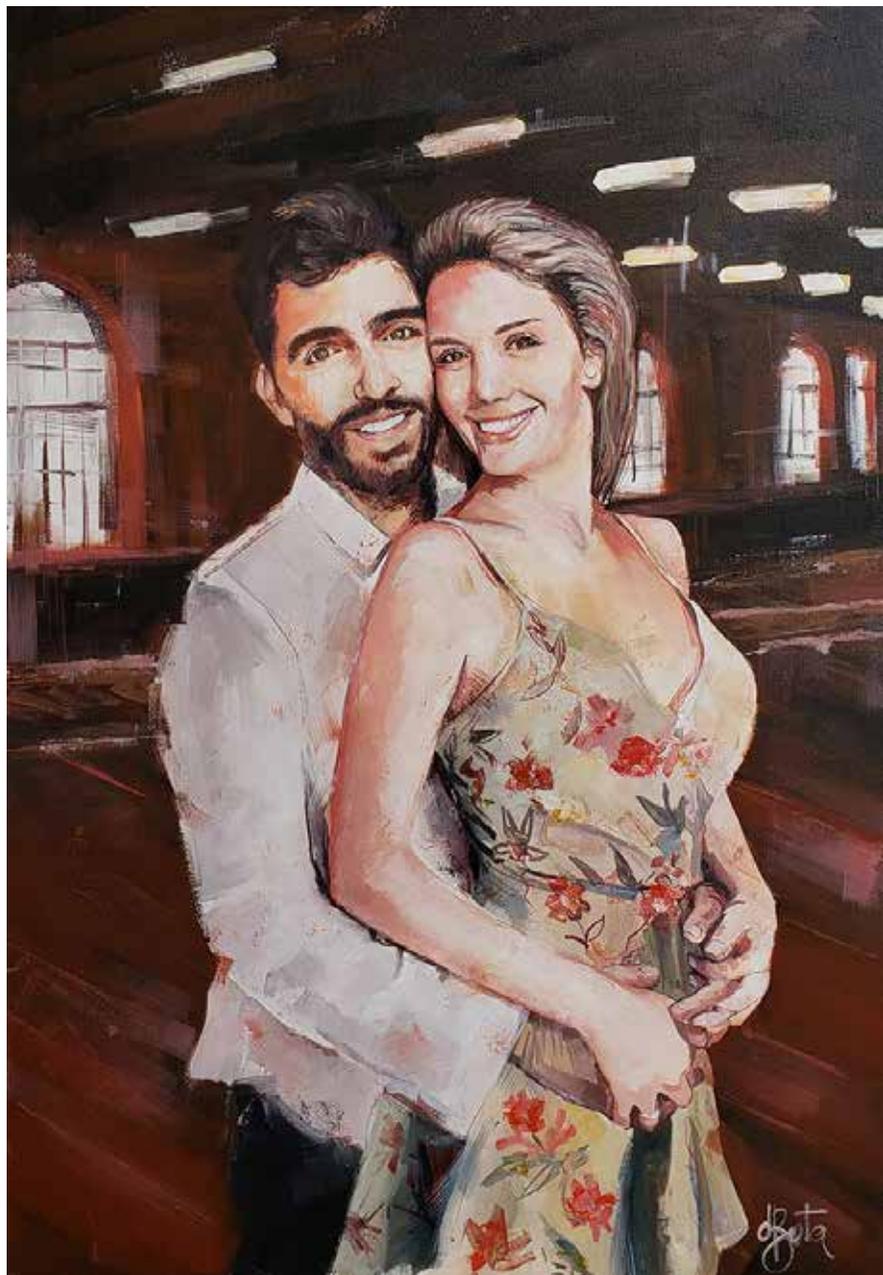
Arthur Nory
200x100cm - Acrílica
ESPORTE CLUBE PINHEIROS



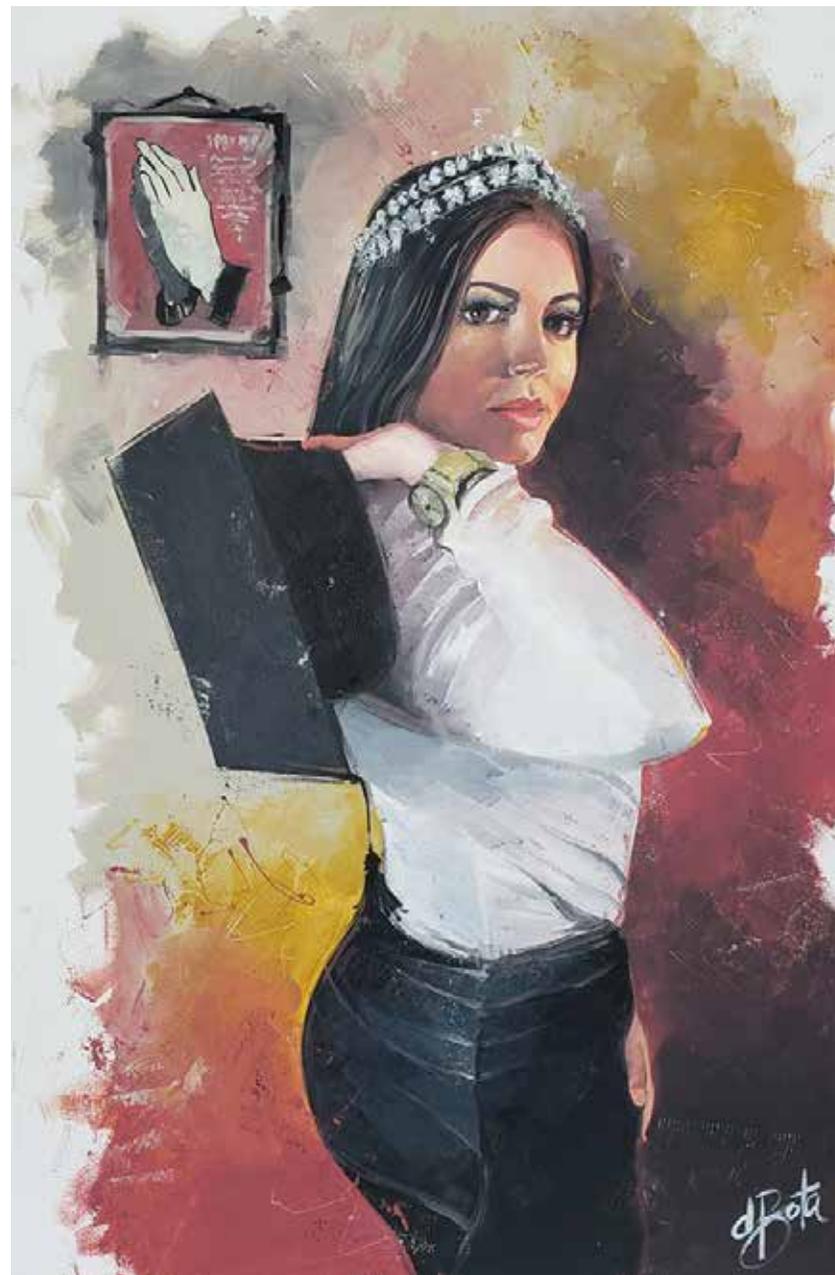


retratos
portraits

Daniel e Juliana 70x100cm - Acrílica

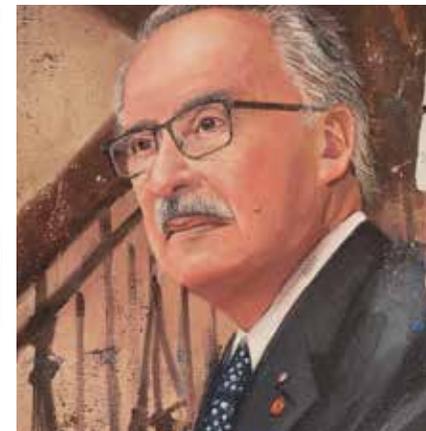


Dayana 80x120cm - Acrílica

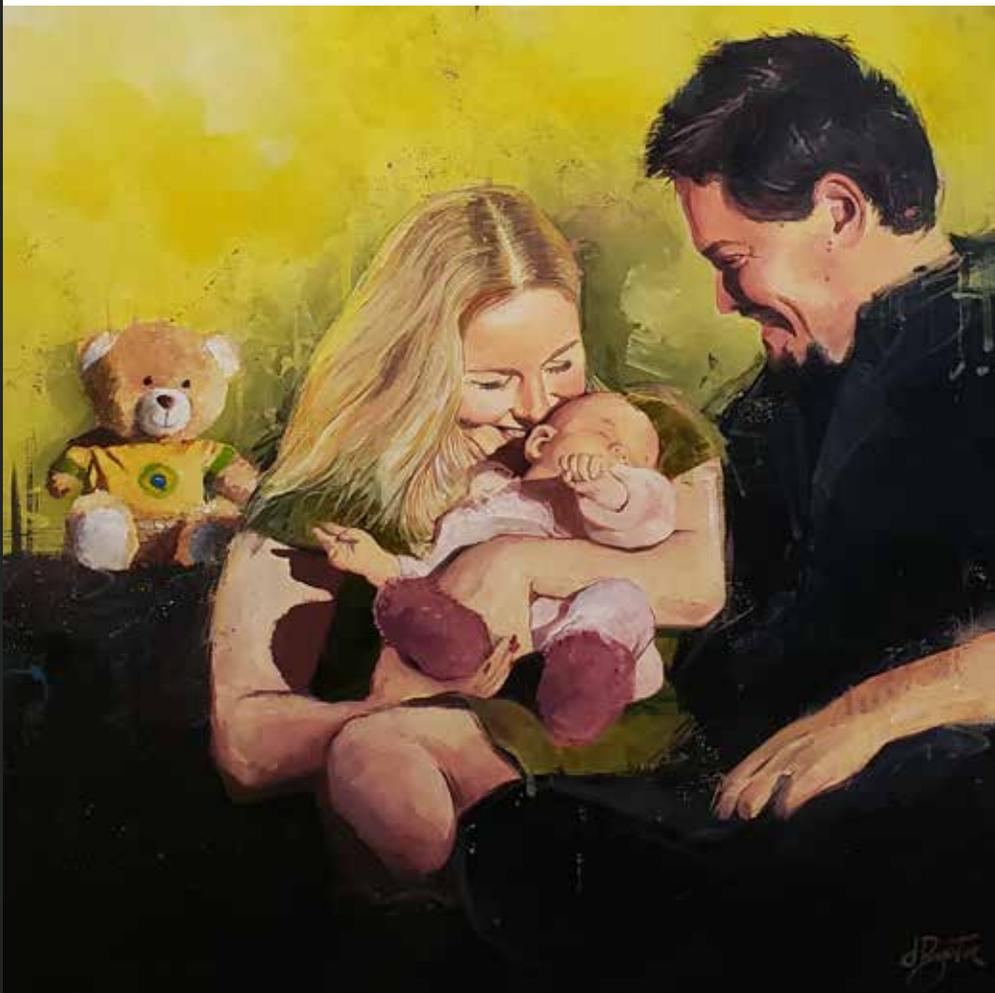


120 Anos "Colégio Batista Brasileiro" 200x250cm - Acrílica

dBota



Lina, Aurora e Pablo 80x80cm - Acrílica



Aurora 80x80cm - Acrílica



Sidney Klajner e Claudio Lottenberg / Hospital Albert Einstein 50x70cm - Acrílica





Família Basile 80x120cm
Acrílica



Sofia
60x80cm
Acrílica

Sérgio e Kika Bussato
50x70cm
Acrílica

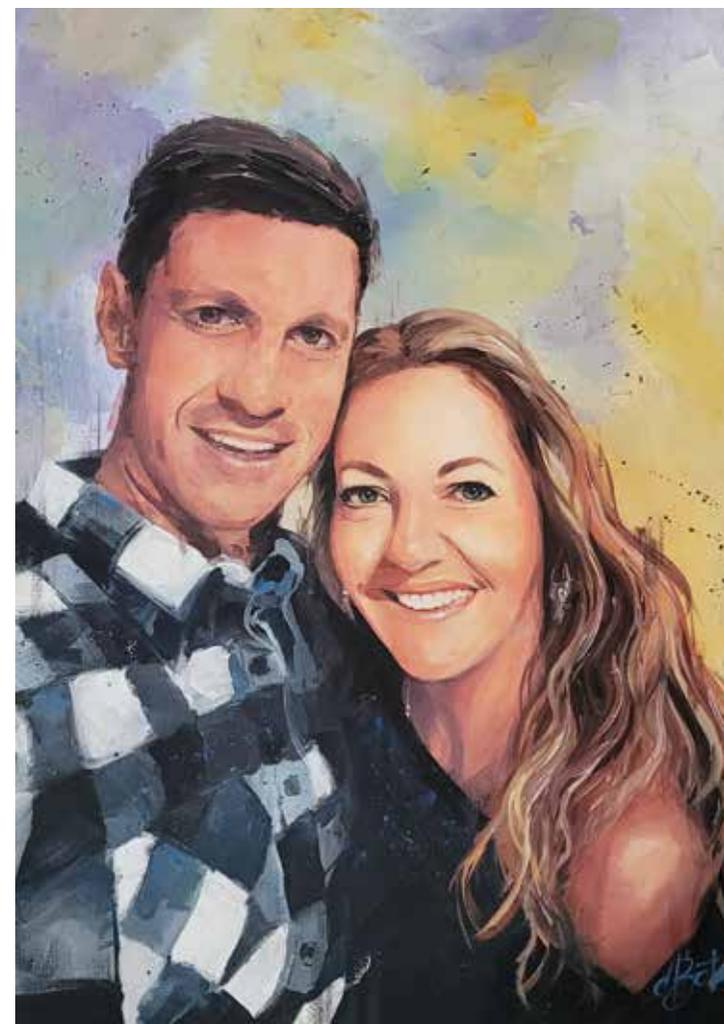




ilustração digital
digital illustration



Porsche
Adesivo sobre Parede
Decoração de Quarto

Destaque na REVISTA DECORAR
Projeto de Cibele Petrangelo

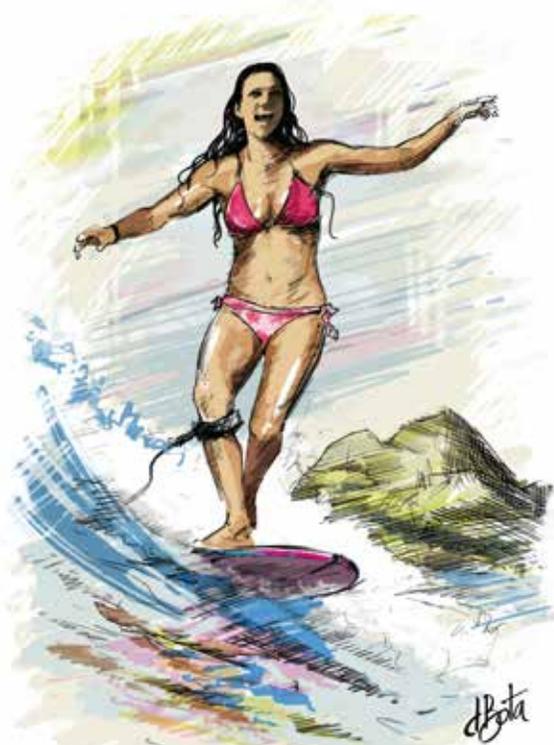




Whitney Houston



Charlie Brown Jr



Fernanda Daichtman



Família Lenco



Surf Trip / SP Contest





murais
murals

Linked Atibaia 7,50x5,50m - Acrílica



Freedom 5,50x2,50m - Acrilica



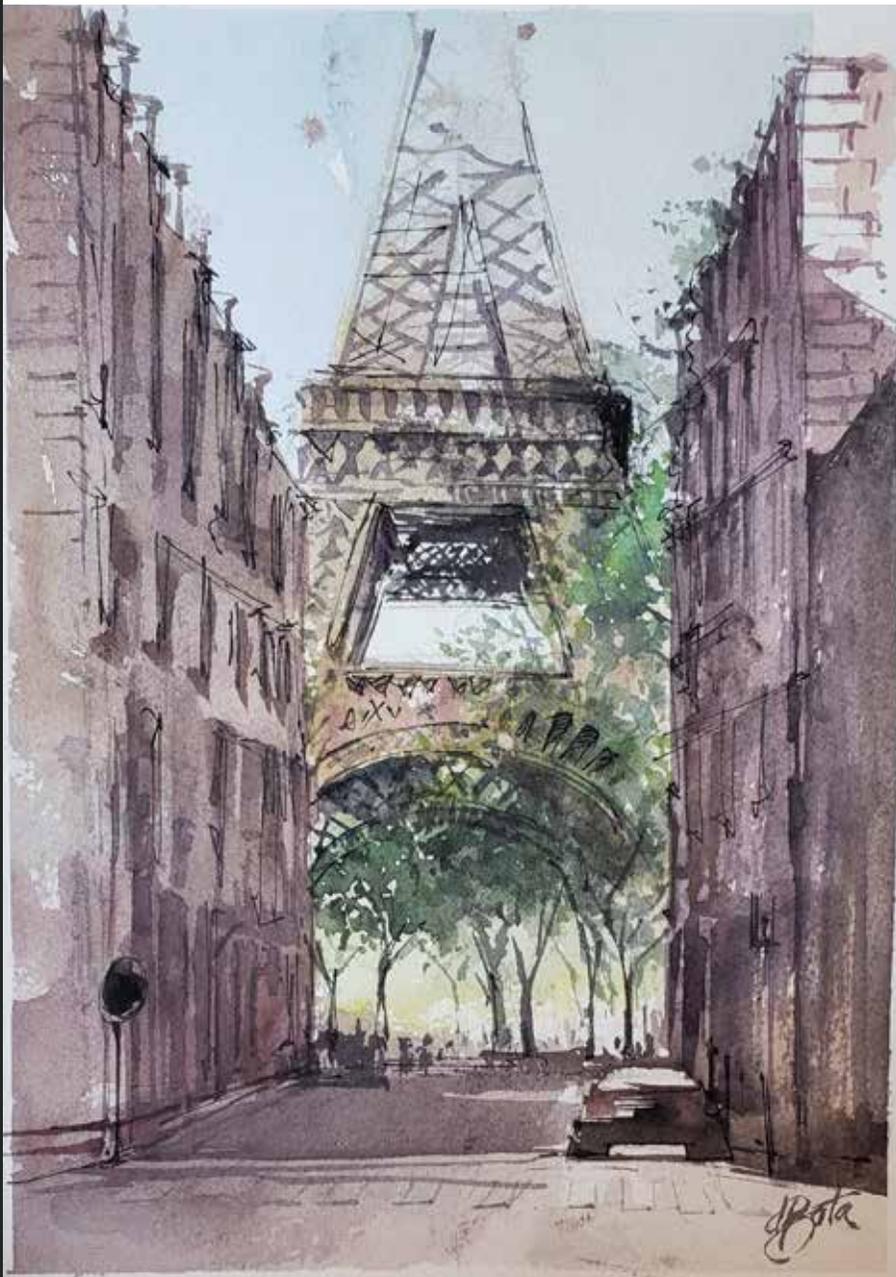
Mural Palmeiras - Palestra Itália 38x7m



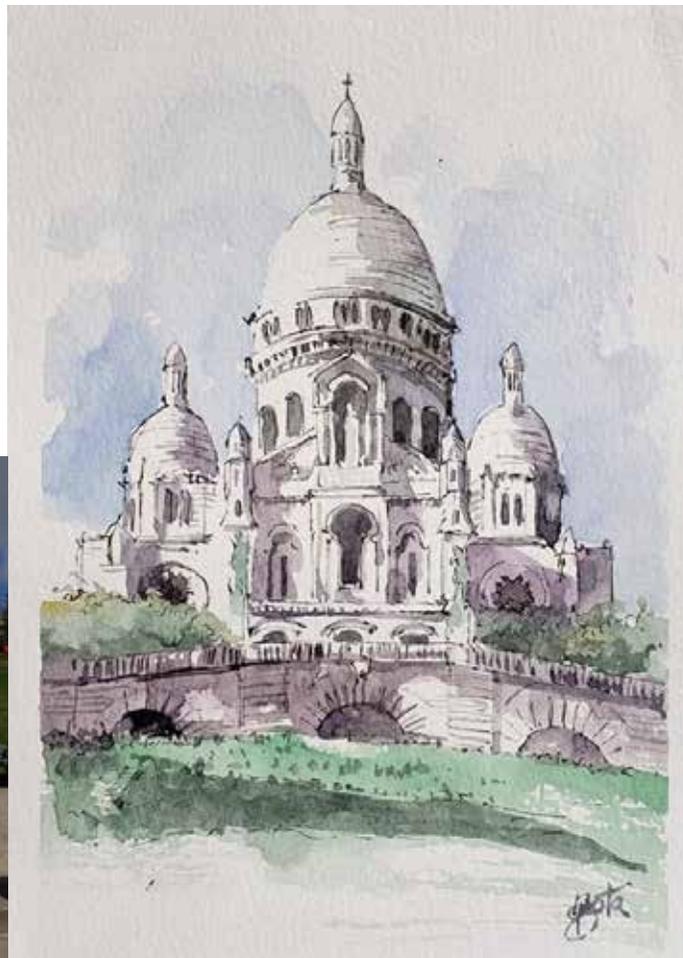
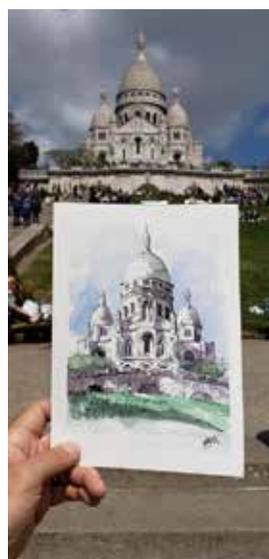


aquarelas
watercolours

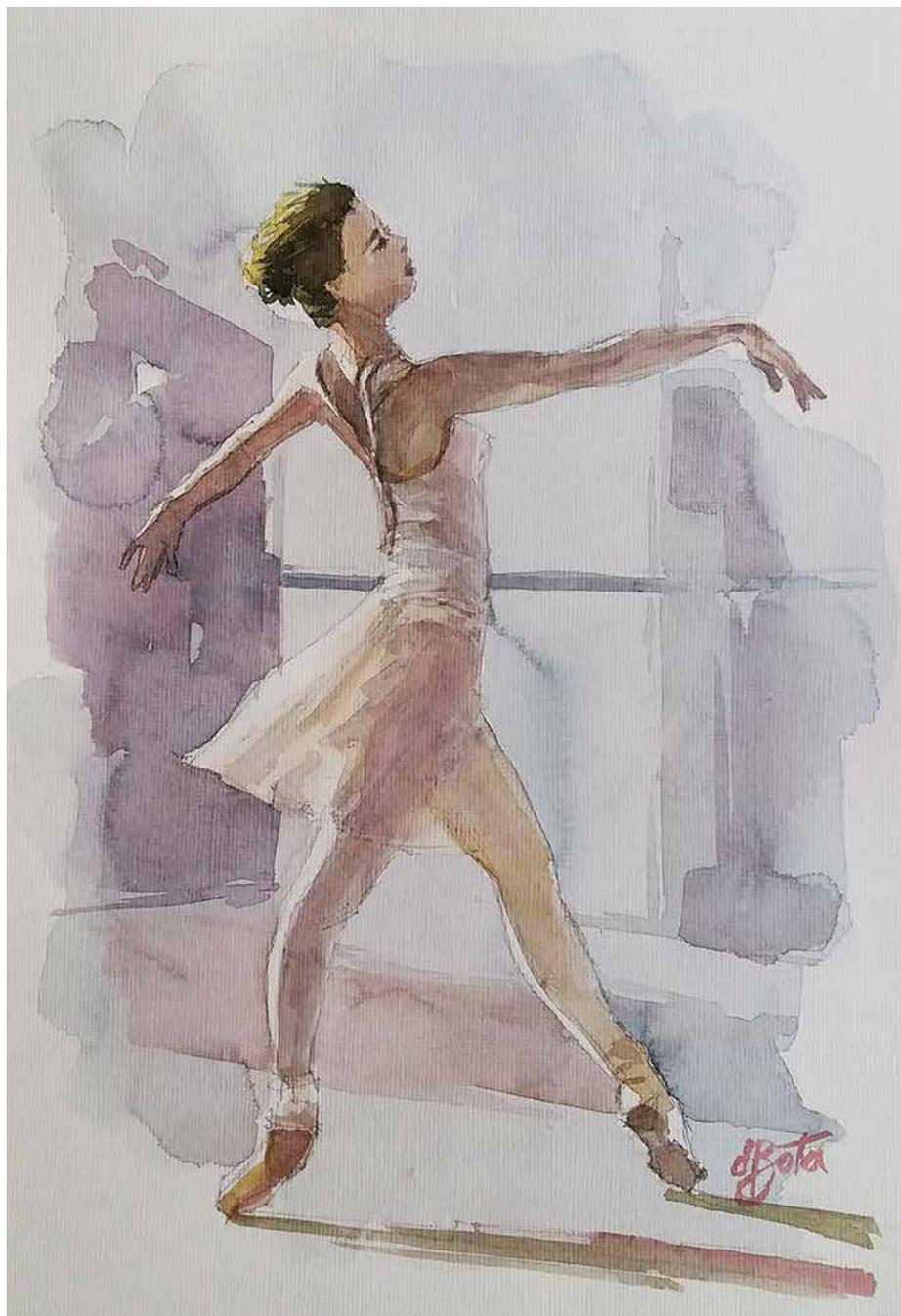
Paris 20x26cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air



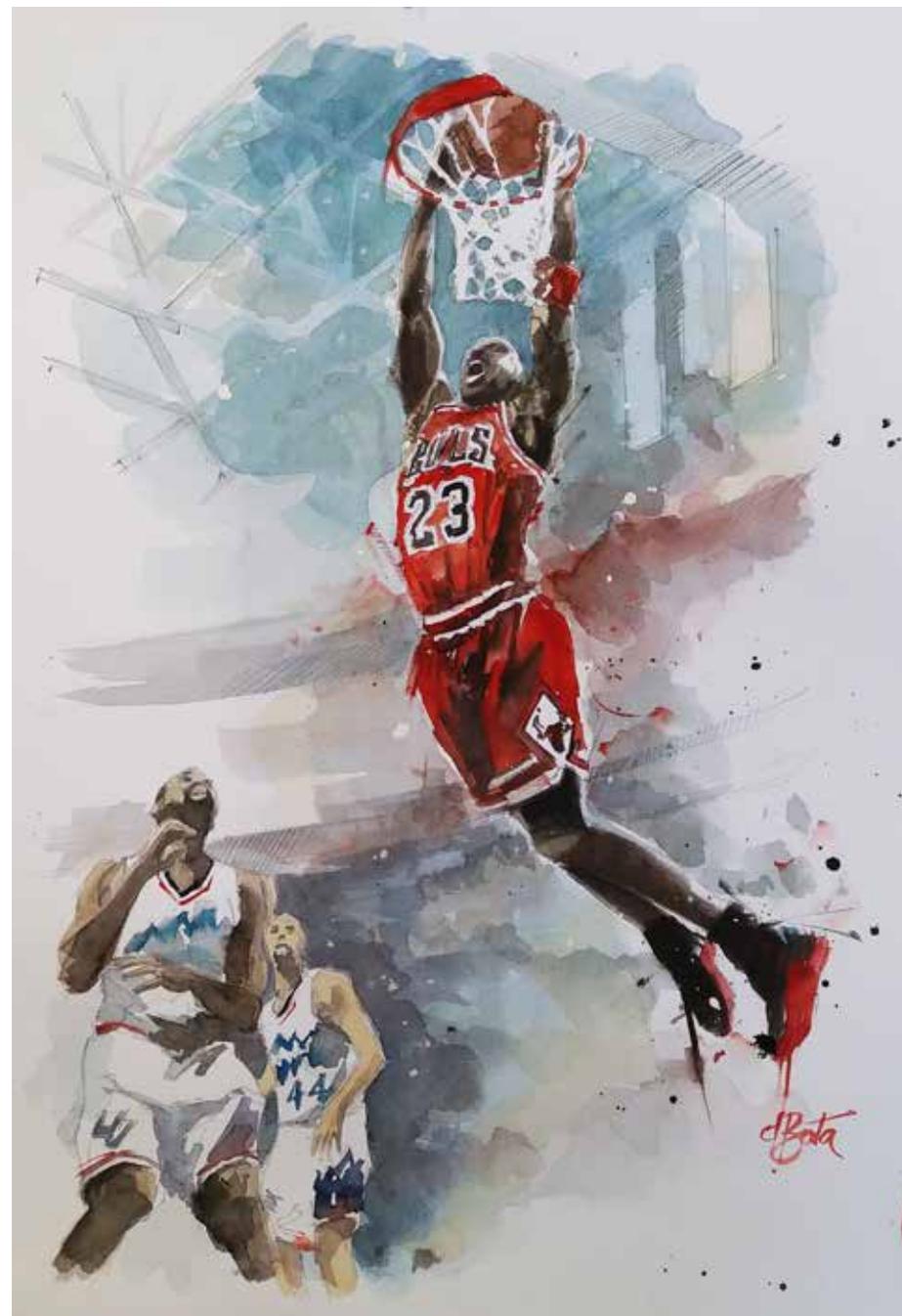
Sacre Coeur 20x30cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air

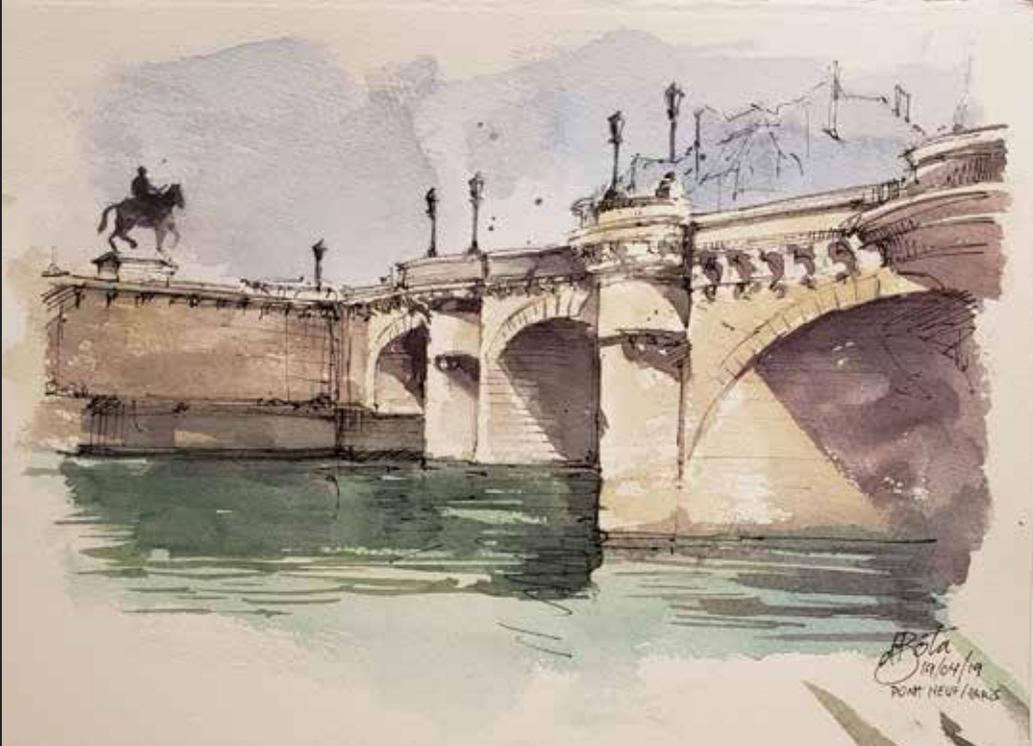


Ballet 21x29,7cm - Aquarela



Michael Jordan 30x42cm - Aquarela





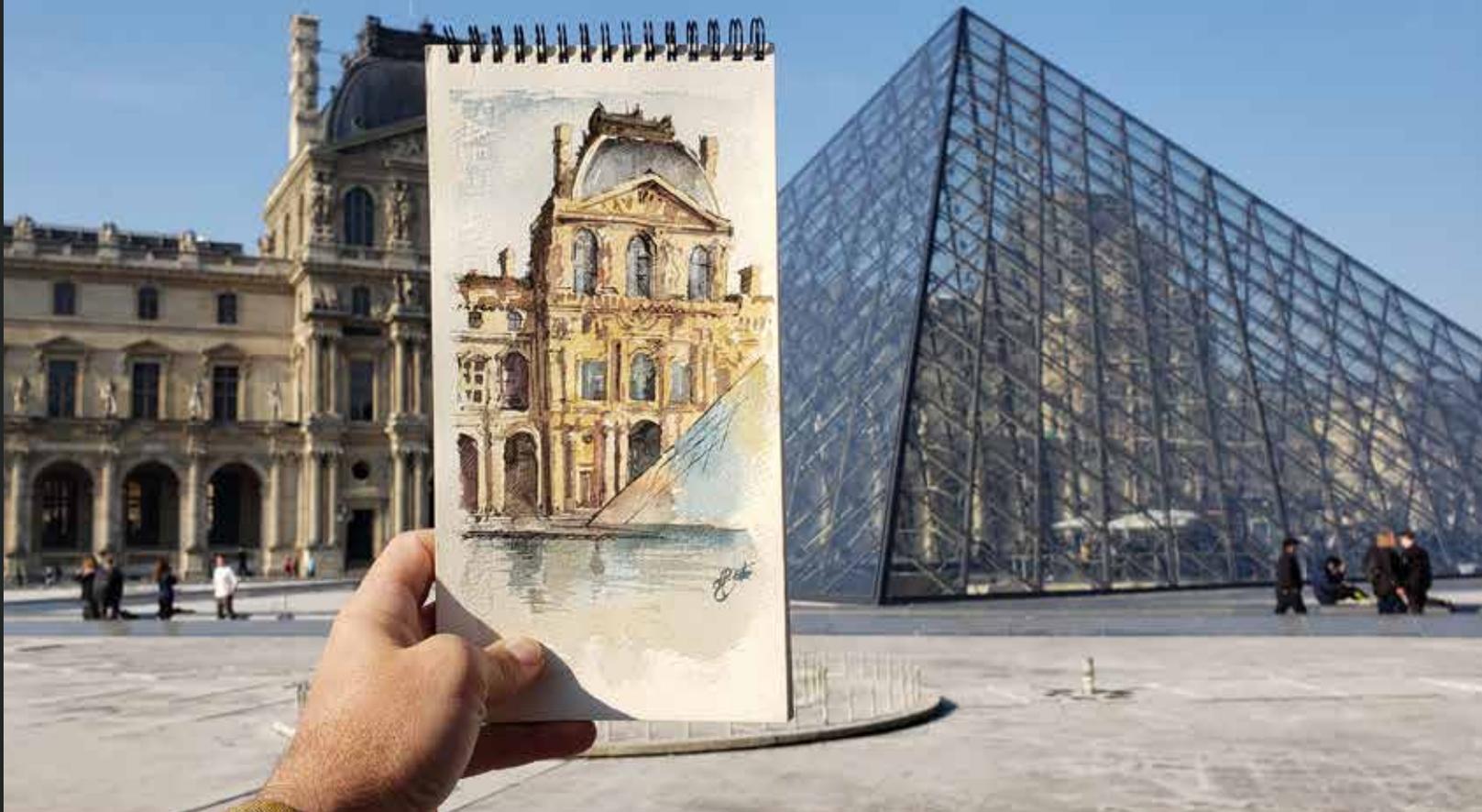
dBota

Pont Neuf / Paris 21x29,7cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air

Mombuca Ranch / Itatiba 21x29,7cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air



danielbota.com.br

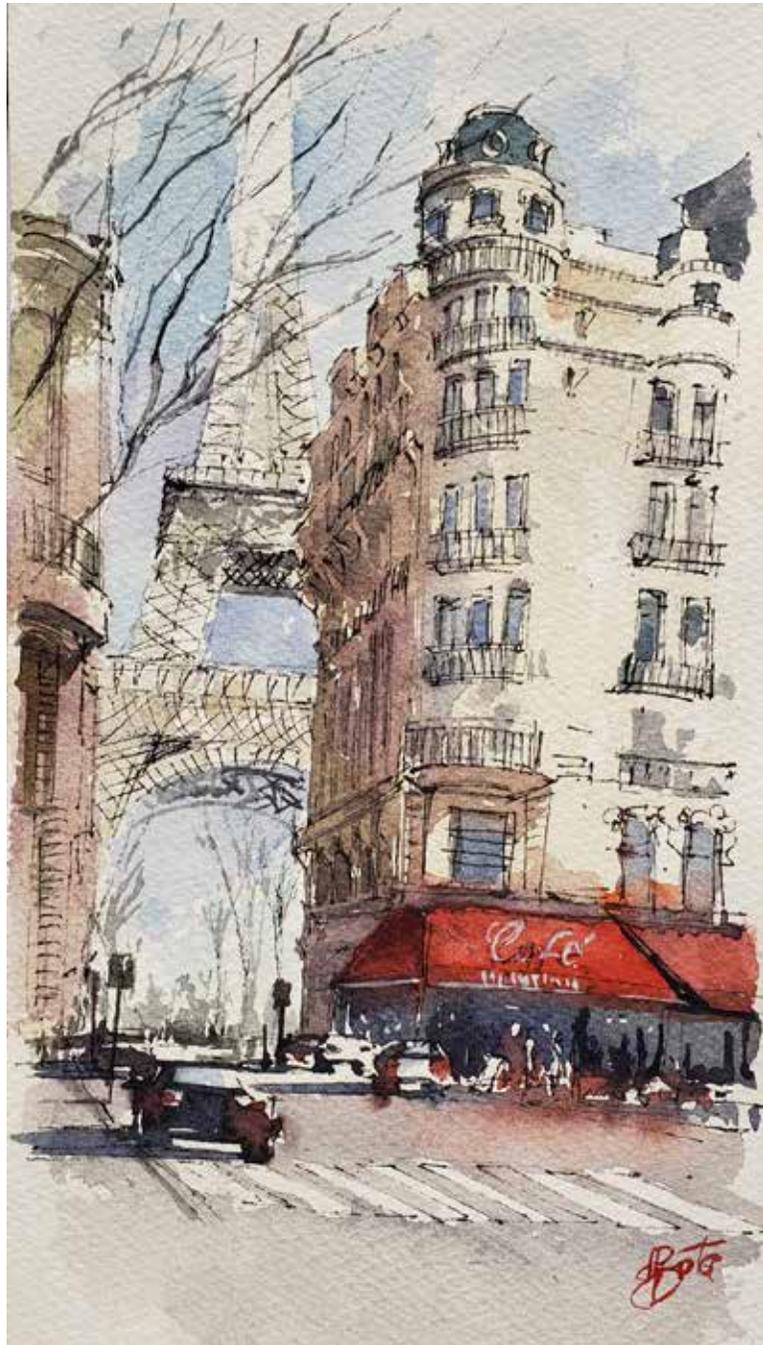


Museu do Louvre / Paris
13x25cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air

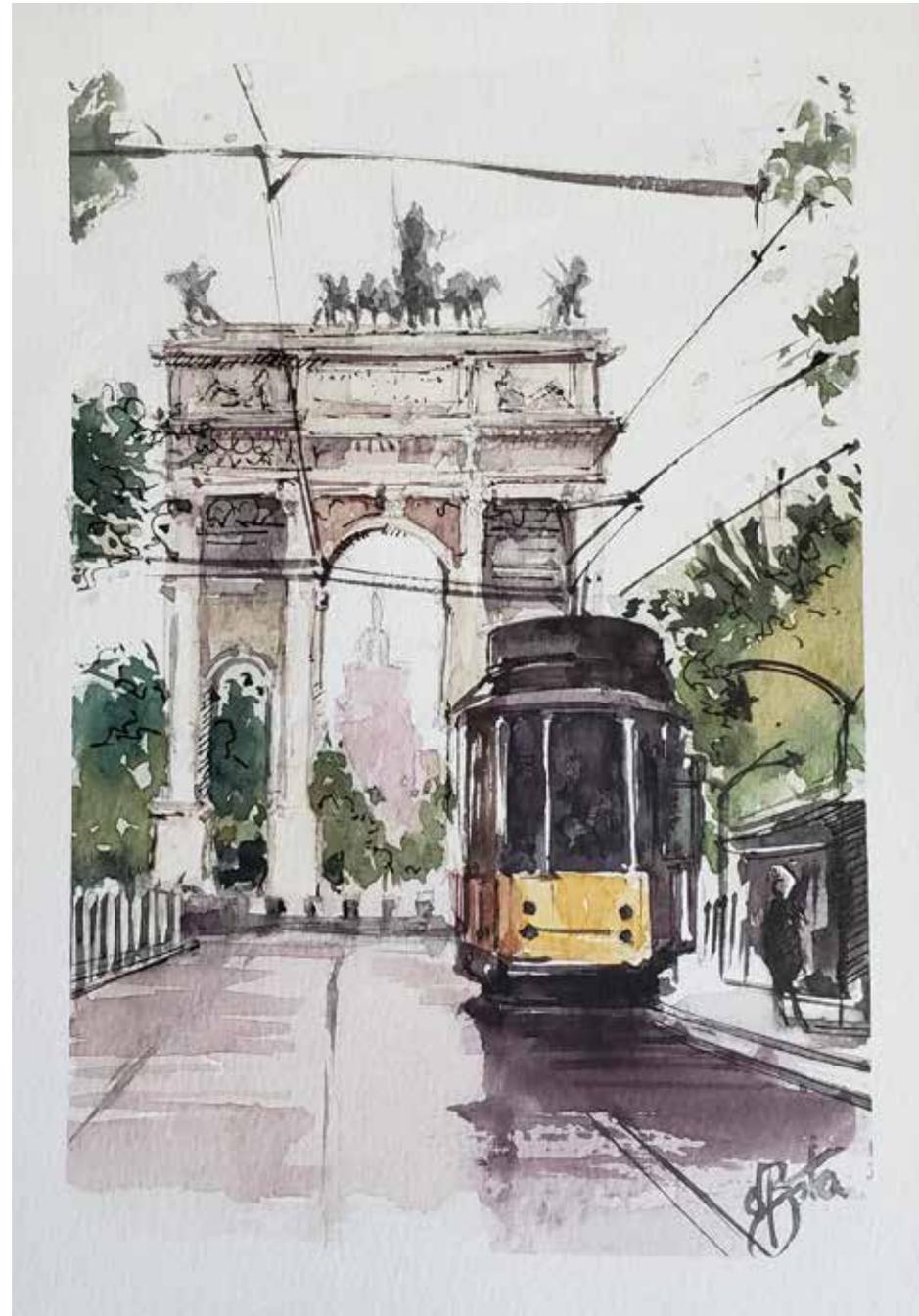
Arco do Triunfo / Paris
13x25cm
Aquarela
Pintura ao Ar Livre - Plein Air



Torre Eiffel 13x25cm - Aquarela



Arco della Pace / Milão 15x21cm - Aquarela



desenhos
drawings

Fishermen 29,7x42cm - Nanquim



Pakistan Man 15x21cm - Grafite



Sessão de Modelo Vivo 29,7x42cm - Grafite



Sessão de Modelo Vivo 29,7x42cm - Grafite



Sessão de Modelo Vivo 29,7x42cm - Grafite
Medalha de Ouro / Salão do Desenho - Assoc. Paulista de Belas Artes





mídia
media



Daniel Bota / Brésil

Propos recueillis par Caroline Duchesnes / Photos : D. R.

REVISTAS INTERNACIONAIS
L'Art de Aquarelle (Francês) | The Art of Watercolour (Inglês)



« Peindre, c'est être sensible au spectacle de la vie. Peu importe que ce soit une scène urbaine, un paysage, l'expression d'un visage ou le mouvement d'un athlète, je me sens appelé à représenter la beauté ou quelle se trouve.

Dans mes aquarelles, on peut deviner mon intérêt pour l'anatomie humaine. Les mouvements, les couleurs et la joie sont récurrents dans mon travail. J'aime peindre des scènes sportives, parce que c'est un thème qui rassemble tout le monde, quelles que soient notre nationalité et nos croyances. Pour réussir à peindre un tel sujet, il est nécessaire de mémoriser l'énergie et l'atmosphère de l'instant, même si pour représenter un mouvement particulier, il est toujours utile de s'appuyer sur une photo de référence. La série "Polo" met en valeur la communion entre l'homme et l'animal. C'est un sport dynamique qui exige concentration, habileté et une complicité entre le cheval et le cavalier. Inspiré par plusieurs photos, j'ai composé ces scènes d'après mon imagination et utilisé une palette de couleurs douces pour transmettre le dynamisme. Je peins parfois à l'huile et à



Skate, 30 x 42 cm.

l'acrylique, mais l'aquarelle est le médium parfait pour peindre des scènes en mouvement. Je travaille par superpositions de couches. Je laisse la peinture me dire d'elle-même quand elle est terminée. Mon style est gestuel, sans doute influencé par des aquarellistes comme Joseph Zbukvic, Eudes Correia ou encore Sergiy Lysy. J'appellerais cela du "réalisme spontané". J'aime explorer toutes les possibilités qu'offre l'aquarelle, comme les éclaboussures, les "flaques" d'eau, les passages de couleurs. ■



Michael Jordan, 42 x 30 cm.



Polo II, 21 x 20 cm.

DATES CLÉS

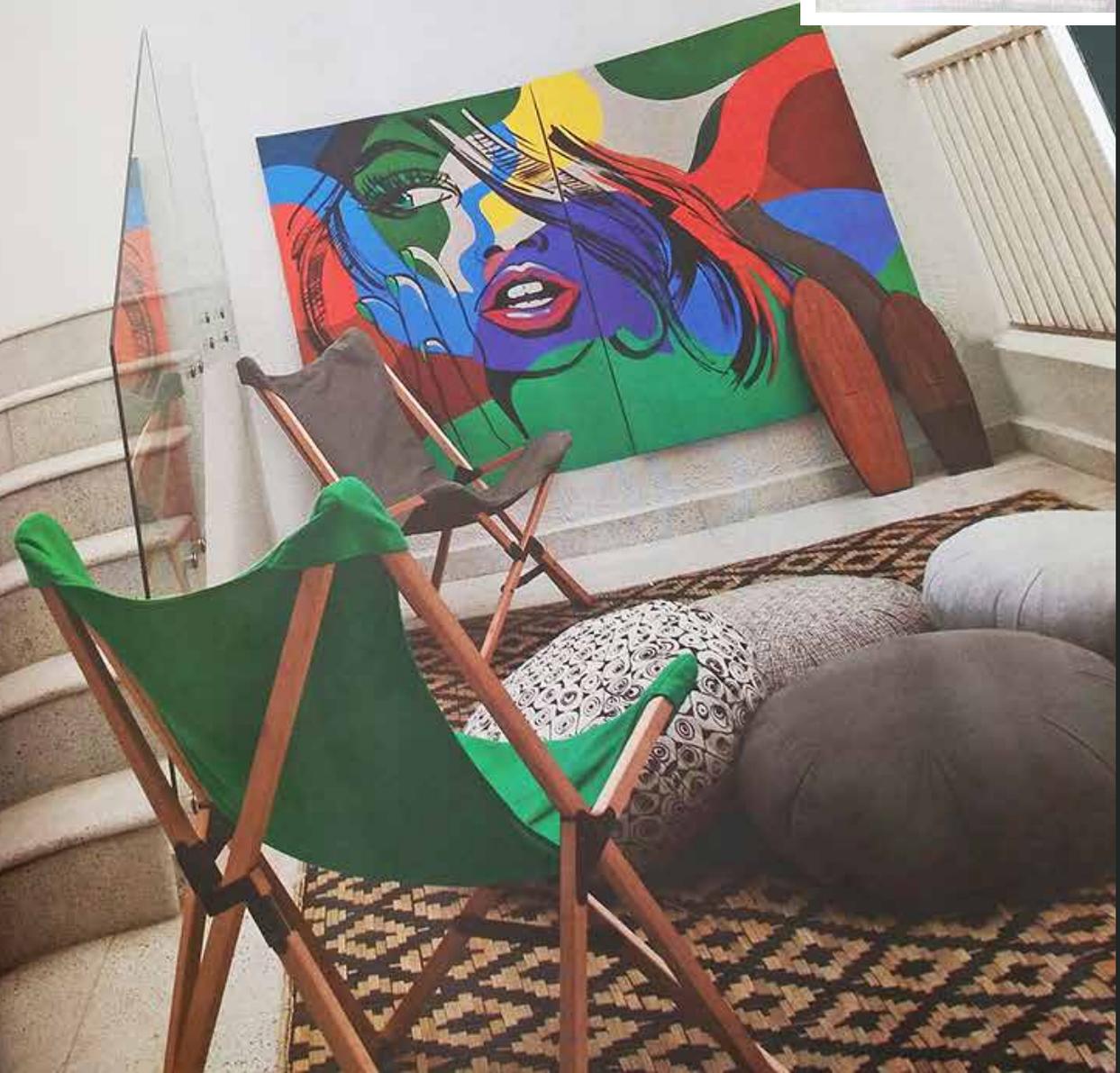
- 1974 Naissance à São Paulo, Brésil.
- 1989-1990 Etude le dessin à la Candido Portinari School.
- 1993-1996 Diplôme en publicité à la Mackenzie High School.
- 2014 Etude la peinture à l'Accademia d'Arte ADA, Florence (Italie).
- 2015 1^{er} Prix du Salon de modèle vivant (Associação Paulista de Belas Artes).
- 2016 1^{er} Prix du Salon des peintures marines (APBA) / 2nd Prix du Salon du dessin, de l'art moderne et du modèle vivant (APBA).
- 2017 1^{er} Prix du Salon de l'aquarelle de carnaval (APBA) et du Salon de l'aquarelle de paysage (APBA), 2nd Prix du Salon de modèle vivant et du Salon d'art sur papier (APBA).

CONTACT : www.danielbota.com.br

Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica
REVISTA KAZA

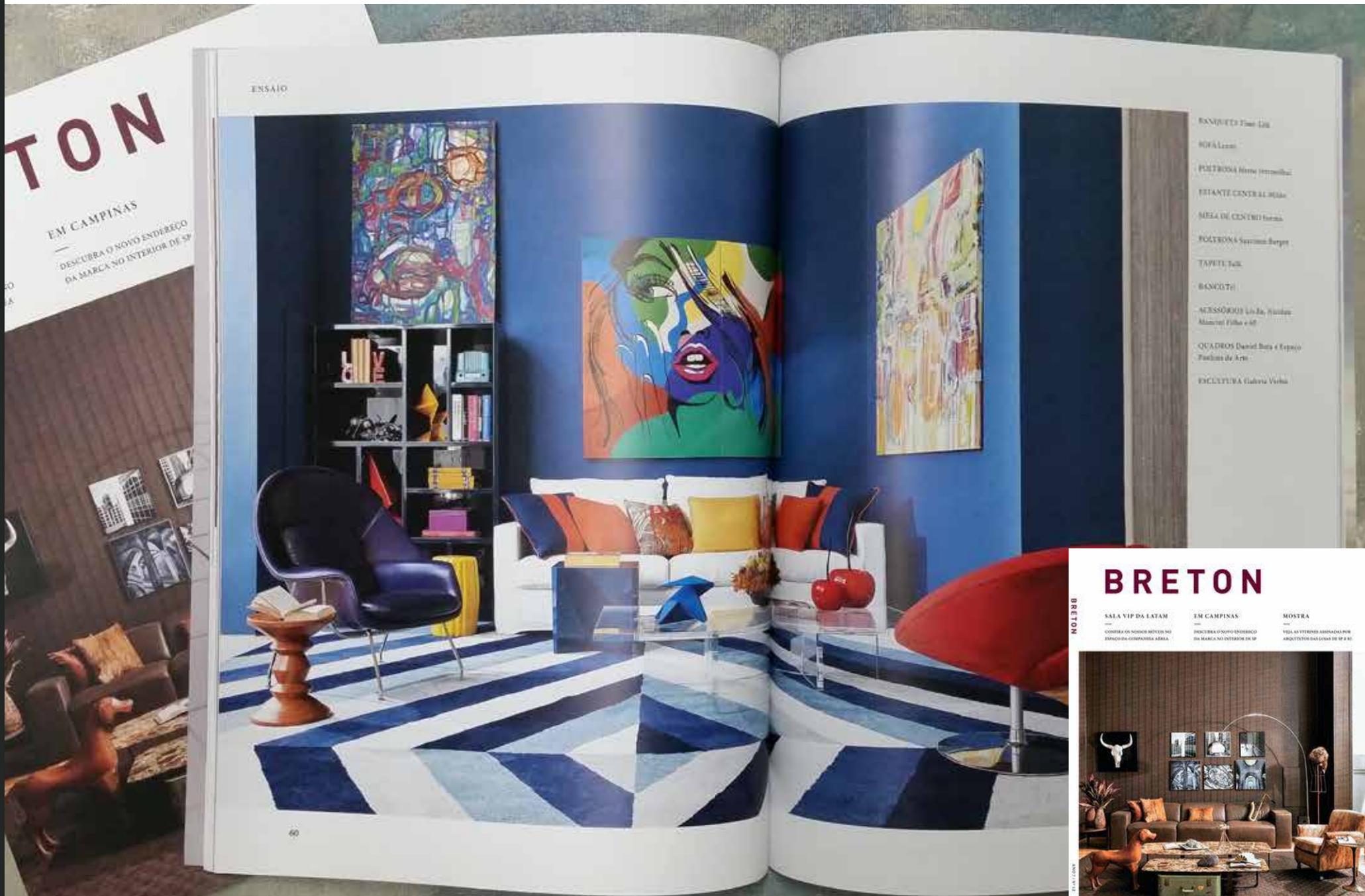


A jogada colorimétrica aparece na escolha das obras de arte, caso da pintura de Daniel Bota trazendo também textura e movimento ao cinza do concreto, às vigas aparentes e aos elementos tipicamente industriais



Pop Art Secret 200x150cm (Díptica) - Acrílica
CATÁLOGO BRETON

danielbota



ENSAIO

BRETON
EM CAMPINAS
DESCUBRA O NOVO ENDEREÇO
DA MARCA NO INTERIOR DE SP

- BANQUETE Tiro-Gol
- BOTA Lazer
- POLETRONA Mito (reclinável)
- TRIFANTE CENTRAL Dália
- MESA DE CENTRO Isma
- POLETRONA Savonar (Bergé)
- TAPETE Talk
- BANCO Tr
- ACESSÓRIOS Liv-In, Pósteres, Almofadas Folia e M
- QUADROS Daniel Bota e Espaço Ponteira de Arte
- EXCLUSIVA Galeria Verba

BRETON

SALA VIP DA LATAM
CONTEA OS NOBRES SECTOS NO
ESPACO DA COMPANHIA AEREA

EM CAMPINAS
DESCUBRA O NOVO ENDEREÇO
DA MARCA NO INTERIOR DE SP

MOSTRA
VIA AS VITRINES ABANDONADAS POR
ARQUITETOS DAS LUGAS DE SP E RJ



danielbota.com.br



Colors 200x150cm (Díptica) - Acrílica
REVISTA CASA VOGUE / ANÚNCIO BRETON

danielbota



BRETON

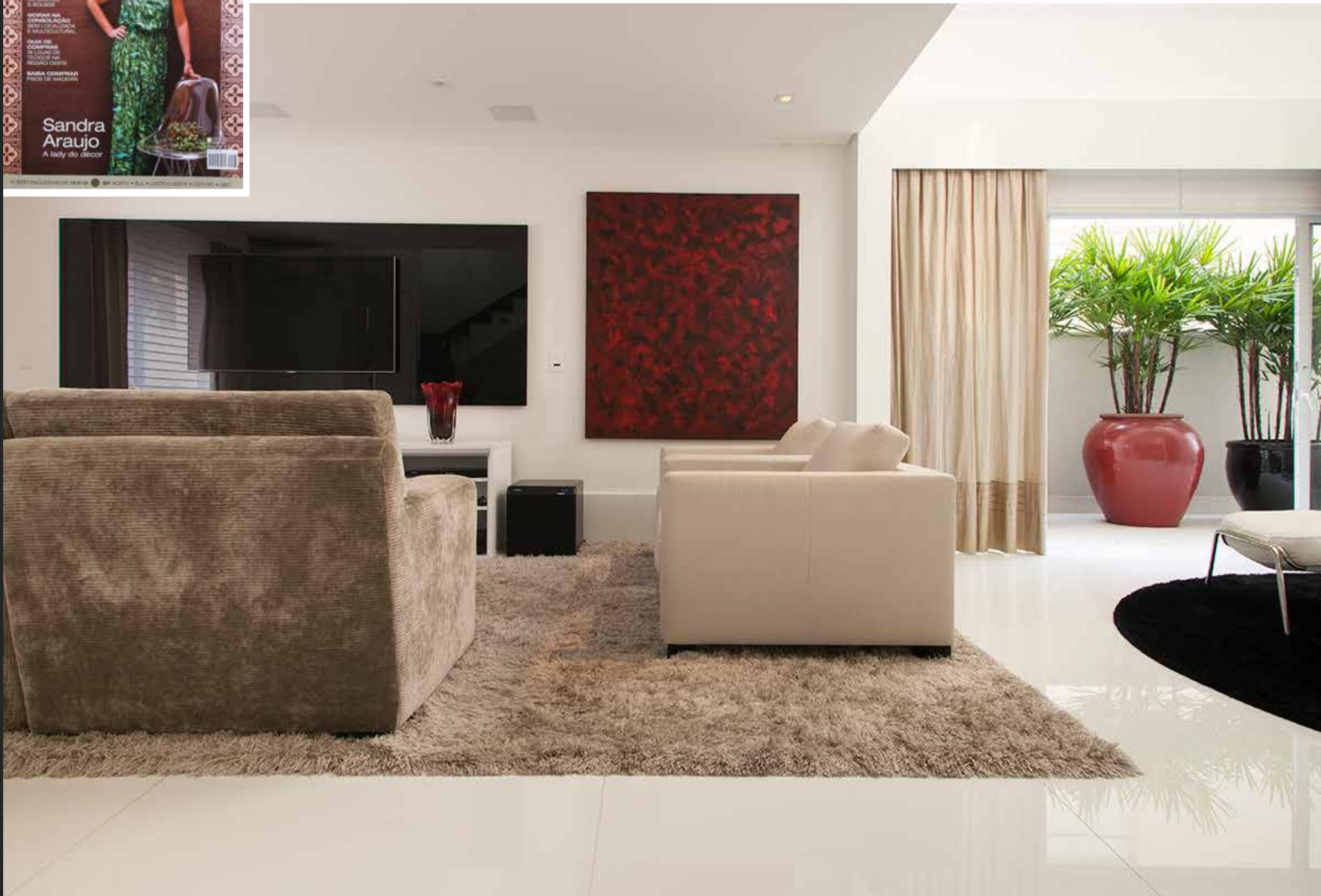
BRETON.COM.BR

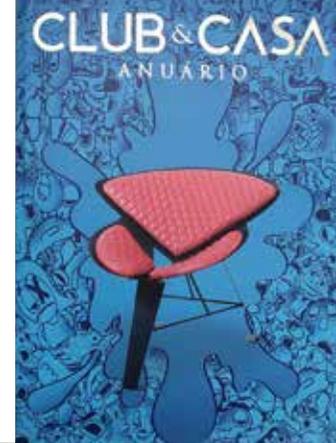
SÃO PAULO | RIO DE JANEIRO | CAMPINAS | #BRETONACTUAL

danielbota.com.br



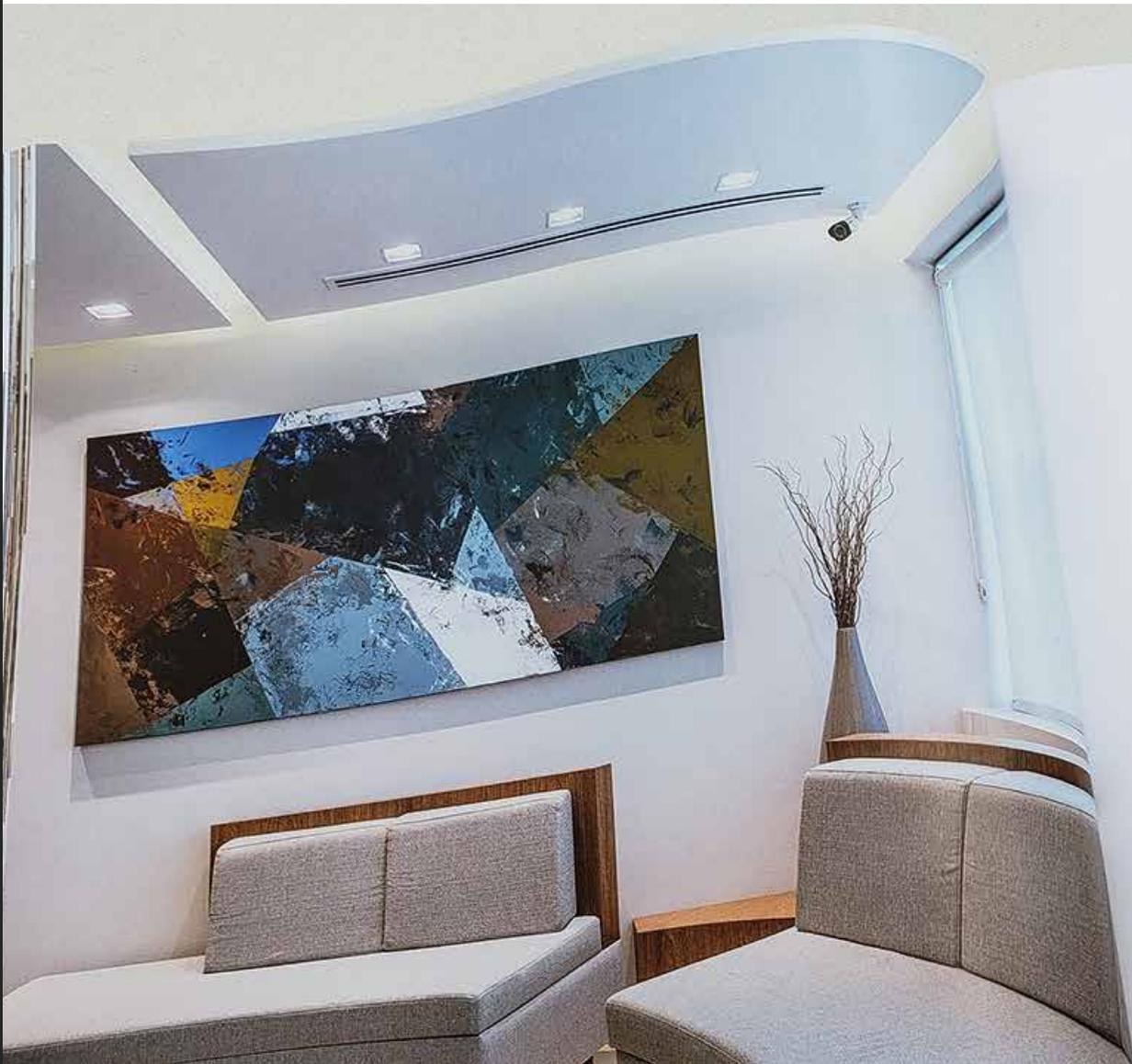
Red 130x150cm - Acrílica
REVISTA DECORAR - Projetos de Cibele Petrangelo





danielbota

Ambient 200x100cm - Acrílica
ANUÁRIO CLUB&CASA



ARQUITETURA MAIS



Sócias da Arquitetura Mais há nove anos, Andrea Cecconello e Juliana Corradi conferem modernidade, conforto e criatividade a seus projetos, sobretudo corporativos e comerciais. O savoir-faire na área da saúde foi o diferencial para desenvolver soluções assertivas para seus clientes. Uma das realizações de cinco projetos

Obrigado!

Acesse o site e redes sociais
para conhecer mais sobre o artista.

danielbota.com.br



Thanks!

Access the website and social media
to see more about the artist.

daniel bota

daniel bota
arte



danielbota

al. sibipirunas, 1199
ville de chamonix / itatiba - sp

danielbota.com.br

contato@danielbota.com.br
+55 11 97281.8877

